



Проект "Высшая лига" работает с января этого года, но уже горячо полюбился членам конкурсного и послеконкурсного движения в России. Ведущий и координатор Высшей лиги

- Учитель года России 1992 года. Артур Викторович Заруба, наставник - заместитель главного редактора Учительской газеты Ирина Георгиевна Димова, в нем принимают участие в качестве спикеров абсолютные победители конкурса "Учитель года России" разных лет. Все эфиры проекта можно посмотреть на сайте Высшая лига (teacherus.ru). Интересно, что выступающим предлагается на выбор три темы: Три кита педагогики учителя XXI века, История учительского успеха, Метапредметность как основа современного урока. Дистанционный формат позволяет задать вопрос любому спикеру, ведь победители работают в разных регионах России. 7 декабря такая встреча состоялась с участием Олега Геннадьевича Парамонова, абсолютного победителя конкурса "Учитель года России" 1993 года, учителя русского языка и литературы, профессора Брянского государственного университета. В разговоре участвовала и я как представитель конкурсантов 2013 года. Олег Геннадьевич выбрал тему "История учительского успеха, и прежде всего рассказал о своих учителях, начиная со своей мамы, отца, деда, легендарных преподавателей института им А.И.Герцена Санкт-Петербурга и заканчивая такими писателями, как В.Маяковский и М.Горький. Вспомнились сразу конкурсные дни 2013 года в подмосковном Подольске, где я и познакомилась с Олегом Геннадьевичем как членом жюри конкурса Учитель года России. Как же мы хотели попасть в группу к О.Г.Парамонову! (Дело в том, что конкурсанты делятся на 8-10 групп, и жюри в каждой группе - свое, только так

возможно в короткие сроки представить все открытые уроки и воспитательные мероприятия) Во-первых, он всем конкурсантам своей группы посвящал стихи. Пройдет урок - рождается новое стихотворение. И оно - в честь тебя! Это же здорово! Во-вторых, Олег Геннадьевич умеет удивляться и восхищаться как в детстве, и из его группы в финал выходит больше победителей. И вот мы снова встретились в дистанционной Высшей лиге. Конечно же, я задала Олегу Геннадьевичу вопрос про качества конкурсанта - необходимые и неприемлемые для учителя. в частности для учителя года. Оказывается, Олег Геннадьевич ценит в конкурсante талант, в первую очередь, и ... чувство юмора. во-вторую. А неприемлемым считает самонадеянность и чувство зависти. Так что, будущие конкурсанты, просмотр выпусков Высшей лиги для вас обязателен! Сможете подготовиться к конкурсу и узнаете поближе членов жюри. Ну а я с чувством благодарности к конкурсу, к Артуру Викторовичу за приглашение к участию в выпуске, к моему 2013 году, который, кроме меня, представляли Люба Савельева и Дима Новиков, счастливо улыбалась весь выпуск и вспоминала счастливые конкурсные дни.