



ПЕДАГОГ-ИССЛЕДОВАТЕЛЬ:

**способы решения проблем
школьной практики**

Красноярск, 2019

**Краевое государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение «Красноярский педагогический колледж №1
имени М. Горького»**

**«Педагог-исследователь: способы решения
проблем школьной практики»**

Сборник материалов студенческой конференции

Красноярск, 2019

Научно-практическая конференция
«Педагог-исследователь: способы решения проблем школьной практики»
5 апреля 2019 г.

Редакционная коллегия:

Васильев В.Г. - кандидат физико-математических наук, профессор Сибирского федерального университета

Иванова Л.В.- кандидат философских наук , директор Центра современных технологий профессионального образования

Минова М.В. – кандидат педагогических наук, руководитель лаборатории методологии и технологии КСО Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

Туранова Л.М.-- кандидат педагогических наук, доцент Сибирского федерального университета

Чувашева Е.А. - заместитель директора по НМР КГБ ПОУ « Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Ответственный редактор:

Попова В.А. , методист

Сбор и редактирование материалов Демкив Л.Р.

В сборник вошли сообщения участников XI конференции «Педагог-исследователь». Статьи демонстрируют формирование исследовательских умений у студентов колледжа и школьников. Исследования студентов направлены на поиск решения проблем собственной педагогической практики. Данный сборник может являться учебным пособием для начинающих исследователей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

XI студенческая конференция «Педагог-исследователь: **способы решения проблем школьной практики**» была сфокусирована на поиск студентами путей решения проблем, обнаруженных ими в образовательном процессе в ходе исследовательской практики. В статьях представлены результаты участия студентов в исследовательской или проектной деятельности в школе. Часть статей носит теоретический характер, поскольку практическая часть исследования будет выполнена на дипломной практике.

Активными участниками конференции были учащиеся начальных классов школ города Красноярска. Выступая в одних секциях со студентами колледжа, они представляли отличные образцы поисковой (исследовательской) деятельности учащихся. Будущим учителям начальной школы важно видеть, детские исследования и понимать, какие исследования способны выполнить обучающиеся начальной школы под руководством наставников.

Само название конференции «Педагог-исследователь» отражает понимание того, что педагог выступает в двух ролях: исследователя своей практики и организатора ученического исследования. Эти роли требуют различных умений, но единого понимания сущности исследования и исследовательской деятельности.

Экспертами на конференции были представители различных образовательных организаций и вузов города, что позволило выступающим сделать следующий шаг в своем исследовании.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»

Тимофеев Е.В.

учитель английского языка

*г. Красноярск, Муниципальное бюджетное
образовательное учреждение «Средняя школа №6*

с углубленным изучением предметов

художественно-эстетического цикла»

Введение

Ни для кого не секрет, что современный урок требует новых, нестандартных подходов и решений. Как и во всем образовании, учителя иностранных языков отходят от привычных форм, традиционных заданий и приемов, и ищут новые виды деятельности, которые помогли бы решить актуальные задачи и проблемы. Главная задача современного учителя – найти такие формы работы, которые были бы близки ученикам, которыми можно было бы их заинтересовать и увлечь. Стоит отметить, что подростки в силу своего возраста очень часто увлекаются музыкой, теми или иными музыкальными исполнителями и группами. И это увлечение можно эффективно использовать на уроках иностранного языка как в урочной, так и внеурочной деятельности.

Песни и рифмовки при обучении английскому языку активно используются учителями дошкольного образования и учителями начальной школы. Многие учителя знакомы с такими песнями как «Head, shoulders, knees and toes», «The wheels on the bus» и «If you happy and you know it...». На начальных этапах обучения иностранному языку использование таких песен является вполне оправданным. С их помощью можно вводить новую лексику, новые грамматические структуры, создавать игровую атмосферу на занятии. Но позднее, начиная с 6-7 класса, лексическая и грамматическая значимость таких песен теряется. Данный песенный материал уже перестает отвечать целям урока. Единственным приемлемым случаем использования подобных песен являются физминутки, динамические и музыкальные паузы в середине урока, что в свою очередь отражает принцип здоровьесберегающей технологии. Но на этом этапе, как правило, использование песен на уроках заканчивается. Однако, там, где закрывается одна дверь, открывается другая. Ведь, посудите сами, начиная с 6-7 класса, грамматика и лексика выходят на новый, более высокий, более сложный уровень. Правила становятся все труднее и объемнее, количество времен английского глагола, которыми ученики должны владеть, увеличивается, а речь носителей языка в заданиях по аудированию становится все более беглой и трудной для восприятия. И не стоит забывать, что примерно в этом возрасте у учеников снижается мотивация к изучению не только иностранного языка, но и других предметов в целом. И как раз здесь на помощь приходят песни. Ведь с помощью песен можно улучшить произношение, расширить словарный запас, совершенствовать навык аудирования, закрепить

или ввести определенный лексический или грамматический материал, и что немаловажно – повысить мотивацию учащихся и создать особую творческую, партнерскую атмосферу на урочном или внеурочном занятии.

Критерии и принципы выбора песен

Стоит сразу же уточнить, что обычно работа с песней предполагает маленькую карточку с ее текстом и тем или иным заданием, например, на аудирование, лексику, грамматику и т.д.

Первый шаг к использованию песен – это выбор подходящего материала. Здесь можно выделить следующие принципы и критерии. Во-первых, текст песни должен быть небольшим по размеру. Он должен занимать четверть листа А4, размер шрифта – 12. В таком случае ученики могут вклеить выданную им карточку с текстом песни в свою тетрадь, и позднее можно будет возвращаться к нему, например, для проведения музыкальных пауз во время занятий. Большинство популярных композиций имеют 2 куплета и припев, тем самым отлично подходят под этот критерий. Во-вторых, содержание песни должно быть морально-этически корректным. В ней не должно быть призывов к насилию, войне и т.п. Наоборот, смысл песни должен быть созидательным. Основные темы таких песен – любовь, дружба, общечеловеческие идеалы. В-третьих, текст песни должен отвечать той цели, для которой она будет использоваться на занятии. Например, если мы хотим использовать ее для закрепления или отработки Past Simple, то в ее тексте в достаточном количестве должны содержаться глаголы в данной форме. И наконец, стоит выбирать песни не современных исполнителей, а наоборот, популярные песни прошлых лет. Такие песни у всех на слуху, ученики их скорее всего слышали, но может быть не задумывались, о чем поется в песне, и не знают ее слова. Еще одним немаловажным критерием является качество самого языка исполнителя. На начальных этапах работы слова в песне должны правильно произноситься и быть максимально понятны на слух.

Использование песен на разных этапах урока

Использование песен представляется возможным на разных этапах занятия. Разберем, к примеру, начальный этап урока. Например, если тема урока Окружающая среда, то можно начать урок с прослушивания песни (или ее фрагмента) Майкла Джексона The Earth Song. Попросить учеников догадаться, о чем песня, в чем ее смысл. Здесь можно не только прослушать композицию, но и посмотреть видеоклип. Тем самым настроить учащихся на тему урока, попросить их назвать основные проблемы окружающей среды, или вспомнить какие глобальные проблемы были показаны в видео.

<i>What about sunrises?</i>	<i>Что же с рассветом?</i>
<i>What about rain</i>	<i>Что же с дождём?</i>
<i>What about all the things</i>	<i>Что же со всем тем,</i>
<i>That you said we were to gain...</i>	<i>Что, сказал, мы обретём?</i>
<i>What about killing fields</i>	<i>Что с гибелью полей?</i>
<i>Is there a time</i>	<i>Есть у них шанс?</i>
<i>What about all the things</i>	<i>Что насчёт тех вещей,</i>

<i>That you said was yours and mine... Did you ever stop to notice All the blood we've shed before Did you ever stop to notice The crying Earth the weeping shores?</i>	<i>Что ты обещал для нас? Разве ты не замечаешь Всю здесь пролитую кровь? Разве ты не замечаешь Крик Земли, плач берегов?</i>
--	---

Также песни можно использовать для презентации нового материала. Например, если грамматическая тема урока Present Perfect, то для презентации или повторения этого времени подходит песня группы Queen – *We are the champions*, в которой глаголы в Present Perfect используются порядка 7 раз: *I've done, I've made, I've had, I've come, I've taken, You've brought, it's been*. Если учащиеся не знакомы с этим временем, то можно попросить их догадаться, для чего оно используется. В данном случае, песня и ее текст станут отправной точкой в изучении новой грамматической формы.

Формирование языковой компетенции с помощью песен

Аудирование

Являясь аутентичным аудиоматериалом, песня на английском языке как нельзя лучше подходит для составления задания по аудированию. Здесь существует множество приемов. Например, задание *Listen and fill in the gaps* (*Послушай и дополни пропуски*). Можно убрать из текста песни знакомые ученикам слова, и предложить им во время прослушивания дополнить пропуски. Слова, которые нужно подставить, могут быть даны (записаны на доске или указаны на карточке с заданием), или учащимся предлагается самим услышать и вставить пропущенные слова. К примеру, в нижеприведенной песне группы The Cure пропущены дни недели: *Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday*

*I don't care if _____'s blue
_____ 's grey and _____ too
_____ I don't care about you
It's _____ I'm in love
_____ you can fall apart
_____, _____ break my heart*

Другой вид задания на аудирование предполагает следующее. В строчках песни даны через знак «/» два слова – например, *everything/anything* или *wrong/long*. Слова, как правило, имеют одинаковый гласный звук или в целом похожи по звучанию, то есть в быстром потоке речи их можно спутать. Ученикам предлагается прослушать текст песни и выбрать правильное слово. На первый взгляд, подобное задание кажется очень легким, однако даже сильные ученики порой не могут дифференцировать, какое именно слово поется в той или иной строчке.

Лексика

Очень часто в песнях можно найти группы слов на определенные темы: Работа, Отдых, Чувства/эмоции и т.д. Так, например, в песни группы Supertramp под название *Logical song* можно насчитать 15 прилагательных,

описывающих характер человека: *sensible, logical, responsible, practical, dependable, intellectual, cynical, respectable* и т.д. После презентации и отработки данной лексики, можно для закрепления предложить учащимся вставить данные слова в текст песни, а затем прослушать песню и проверить.

*But then they send me away to teach me how to be _____,
_____, _____, _____.
And they showed me a world where I could be so _____,
_____, _____, _____.*

Кроме сравнительно «обычной», нейтральной лексики, тексты песен богаты всевозможными разговорными выражениями, фразеологизмами, идиомами, фразовыми глаголами, которые в значительной мере обогащают словарный запас учащихся.

Грамматика

Одним из самых плодотворных видов работы с песнями является работа с грамматикой. Практически под любое грамматическое правило можно найти песню, в тексте которой данное явление или конструкция будет использоваться некоторое количество раз. Например, время Present Continuous в песне немецкой группы Fool's garden – Lemon tree встречается около 20 раз. Текст этой песни отлично подходит для отработки правописания окончания **-ing** с глаголами в Present Continuous. Как и в любом привычном нам упражнении, можно вместо глаголов в тексте песни сделать пропуски и объяснить ученикам, что им нужно подставить глаголы данные в скобках в правильную форму Present Continuous, обращая внимание на правописание окончаний **-ing**:

I'm sitting here in the boring room It's just another rainy Sunday afternoon I'm wasting my time, I got nothing to do I'm hanging around, I'm waiting for you But nothing ever happens and I wonder	I _____ here in the boring room (sit) It's just another rainy Sunday afternoon I _____ my time, I got nothing to do (waste) I _____ around, I _____ for you (hang, wait) But nothing ever happens and I wonder
---	--

Также в песнях очень часто встречаются глаголы прошедшего времени, например, Past simple. Песня, ставшая вновь популярной после выхода мультфильма «Шрек» в 2001 году, I'm a believer группы the Monkeys:

*I **thought** love **was** only true in fairytales
Meant for someone else but not for me
Love **was** out to get me, that's the way it **seemed**
Disappointment **haunted** all my dreams
Then I **saw** her face, now I'm a believer.*

Как можно видеть, здесь 14 случаев использования глаголов в форме Простого прошедшего времени. Как и в предыдущем примере можно убрать из

текста глаголы в Past simple, вместо них сделать пропуски, а сами глаголы написать в начальной форме в скобках в конце каждой строчки, и предложить учащимся подставить их в правильной форме. Можно усложнить задачу – дать глаголы без привязки к конкретной строчке. Таким образом, глаголы нужно будет не только подставить в правильную форму, но и поставить в нужное место в песне по смыслу.

Существуют песни, в которых практически в каждой строчке используется та или иная грамматическая конструкция. Например, в песне австралийской певицы Lenka – Everything at once в каждой строчке данной композиции используется сравнительная конструкция **as ... as ...** (такой как):

As sly as a fox, as strong as an ox.

As fast as a hare, as brave as a bear.

As free as a bird, as neat as a word.

As quiet as a mouse, as big as a house.

В общей сложности данная конструкция используется в этой песне более 30 раз. Можно с уверенностью утверждать, что прочитав, проговорив и спев данную песню, конструкция **as ... as ...** не только прочно войдет в вокабуляр учеников, но и несомненно, пополнит его огромным багажом сравнений.

Формирование речевой компетенции с помощью песен

После выполнения того или иного задания, прослушивания и разбора текста любой песни следует этап обсуждения, высказывания своего мнения. Большинство песен несут в себе большую смысловую нагрузку, и являются отличным стимулом для «выхода в речь». Дальнейшие формы работы разнообразны – дебаты, круглый стол, дискуссия, проект.

Заключение

Использование песен позволяет повысить качество знаний по грамматике, улучшить произношение, значительно пополнить словарный запас. Ученики начинают использовать в речи фразы и лексику из песен, что в положительной мере сказывается на их речевой компетенции. Повышается уровень мотивации учащихся к предмету, их самостоятельность, творческий подход и активность на занятиях. Песни помогают снять языковой барьер, установить партнерские взаимоотношения как между самими учащимися, так и между учителем и учениками. На уроках создается творческая атмосфера и ситуации успеха для каждого учащегося (даже учащиеся с невысокими учебными возможностями при работе с подобным, и зачастую знакомым, им материалом чувствуют себя увереннее).

Библиографический список:

1. Веселова Т.М., Вильберг Т.Е, Мишина Т.Е., Летавина Е.И., Скокова Н.Ю. English songs, sing and study. Пой и изучай английскую грамматику! Изд-во КАРО, Санкт-Петербург, 2006.

2. Пинегин А.А., Загуменнова И.В., Ивлева Е.В., Компанийцева Л.В. Английский язык, давай дружить! Система учебных песен, игр и упражнений “Start”, АНОО «Ступени знаний», М., 2000.

3. Белоножко Н.Е.. Изучай английский с удовольствием. Милые песенки. ЗАО «БАОПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», М., 2006.

4. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Oxford University Press, 2006

5. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. English File. Oxford University Press, 2012

**ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ И
ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

«ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС LEARNINGAPPS.ORG КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Марченко П.О

*Научный руководитель: Бугакова О.Е. , преподаватель,
заведующая отделением «Преподавание в начальных классах»
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж № 1 им. М.Горького».*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на формирование предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий.[1]

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.[2]

Одним из важнейших метапредметных умений, которым должен овладеть обучающийся к концу 4 класса, является умение анализировать и обобщать информацию. Данное умение приводит обучающихся к новым знаниям и способам действий, обеспечивая овладение ими основами наук, которые в дальнейшем помогают решать конкретные задачи. Процесс анализа и обобщения информации выступает в качестве средства, помогающего обучающимся осуществлять учебно-познавательную деятельность. Данное умение формируется на всех предметах, которые преподаются в начальной школе.

Анализ предполагает разложение целого на части. Перед тем как овладеть анализом, обучающемуся необходимо научиться выделять в предметах и явлениях различные свойства и признаки, это дается первоклассникам с большим трудом. Не менее важно развивать умение обобщать. Не умея обобщать, невозможно формировать понятия и законы, делать какие-либо выводы. Данные анализа контрольных работ показали, что в первом классе эти умения к концу второй четверти формируются лишь у 35% обучающихся, а к 4 классу, согласно аналитике ВПР – у 45%. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что умение анализировать и обобщать информацию необходимо развивать с первого класса и уделять этому вопросу большое внимание. Использовать на уроках различные дополнительные материалы и задания, способствующие формированию этих умений.

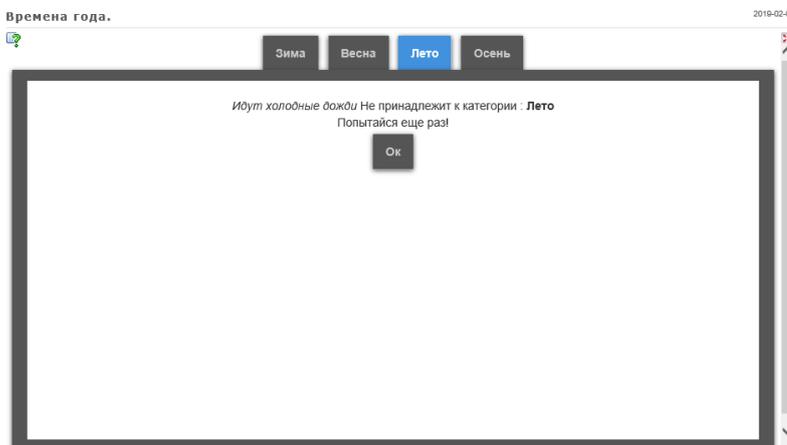
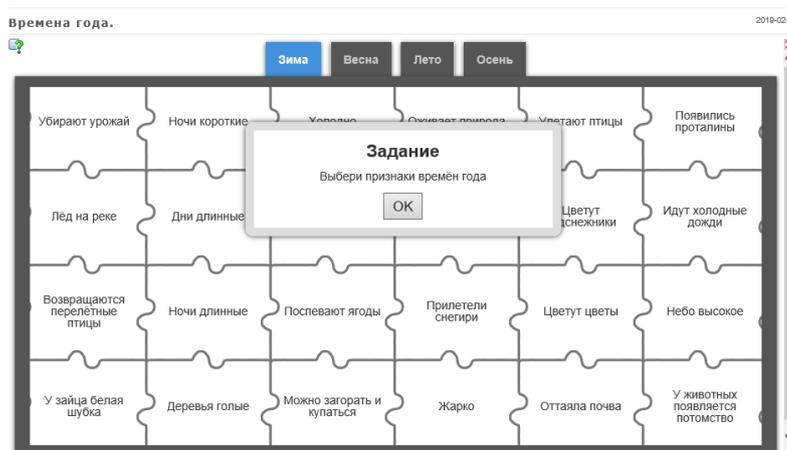
Исследование, проведенное нами в 1 а классе МАОУ СШ №151 показало, что умение анализировать и обобщать информацию у обучающихся находится на низком уровне. По результатам наблюдения можно сделать вывод, что обладают этим умением лишь 41% обучающихся (11 обучающихся из 29).

Мы предположили, что умение анализировать и обобщать информацию можно формировать с помощью сервиса LearningApps.org, так как это повышает уровень мотивации к изучению нового материала, позволяет

выбирать готовые задания в различных предметных областях, направленные на умение анализировать и обобщать информацию, что экономит время при подготовке к уроку, а так же учитель может создать собственные задания. Основным условием применения заданий на уроках является наличие в классе компьютера, проектора, интерактивной доски и программного обеспечения. На сайте представлено более 30 различных интерактивных видов упражнений, 5 из них в форме игры для 2 –4 участников в любой предметной области. Из широкого разнообразия заданий можно выбрать те, которые направлены на анализ и обобщение информации. Мы предполагаем разрабатывать собственные задания, так как это позволит нам адаптировать их под конкретный класс и отдельного обучающегося.

Умение анализировать и обобщать информацию мы решили развивать у обучающихся на уроках окружающего мира, так как данное умение является метапредметным, а заданий направленных на его формирование в окружающем мире почти нет.

Перед вами пример одного из задний на тему «Времена года».





Обучающиеся, проанализировав представленные в изображениях на пазлах признаки времен года, должны распределить их на группы. Когда они выбирают верный признак, то открывается кусочек пазла, а если они дают неверный ответ, то им предлагается подумать еще, в конце складывается целостное изображение времен года. Выбранное в качестве примера задание формирует умение анализировать и обобщать информацию, так как перед тем как приступить к его выполнению обучающиеся должны обобщить свои знания по пройденной теме и проанализировать представленные признаки, чтоб правильно их распределить.

Подобные задания, созданные в приложении LearningApps.org, можно использовать на разных типах уроков в разных системах обучения. Мы предполагаем разработать и провести 8 уроков, на которых апробируем созданные нами задания. Проведенная по итогам исследования диагностическая работа и наблюдение позволят сделать вывод о целесообразности применения электронного образовательного ресурса на уроках окружающего мира с целью формирования умения анализировать и обобщать информацию у обучающихся 1 класса.

В целом, мы предполагаем, что систематическое использование методически грамотно разработанных интерактивных упражнений в электронном образовательном ресурсе LearningApps.org способствует формированию умения анализировать и обобщать информацию у обучающихся 1 класса.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден Министерством образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009г.
2. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителей.- М.: Изд-во Просвещение, 2008 год
3. Сервис LearningApps.org. <https://learningapps.org/index.php>

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ КРУЖОК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ И КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ

В.В. Бессонова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

Научный руководитель В.М. Куриленко

***«Краеведение учит людей любить не только свои родные места,
но и знать о них, приучает их интересоваться историей,
искусством, литературой, повышать свой культурный уровень.***

Это самый массовый вид науки».

Д.С. Лихачёв

Необходимость развития интересов у обучающихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже и содержательнее будут знания школьников о родном крае, тем более действенными они окажутся в воспитании патриотизма, любви к родной земле, уважении к традициям своего народа.

Краеведение – изучение географических, исторических, культурных, природных факторов, характеризующих в комплексе формирование и развитие какой-либо определённой территории страны (села, города, района, области и т. д.) [2]. В нашем случае – это углубленное изучение Красноярского края и города Красноярск. Под «бережным отношением» мы понимаем то, что к своей Родине необходимо относиться с уважением и любовью, нужно беречь и знать ее историю и культуру.

Родной край изучается на уроках разных дисциплин, но времени на формирование такого личностного результата, как бережное отношение к историческому и культурному наследию своей малой Родины не хватает. Поэтому для того, чтобы обучающиеся достигли данного личностного результата, мы решили создать краеведческий кружок, так как самое широкое использование краеведческого материала возможно во внеурочной деятельности. Использование краеведческого компонента во внеурочной деятельности предлагает комплексный подход к изучению своей страны, края, города и семьи. Он позволит сформировать глубокие знания и умения обучающихся краеведческого содержания. Краеведческий кружок предполагает организовать разнообразные формы самостоятельной деятельности детей поискового, исследовательского характера, оформить материал в различных формах. Главной задачей включения краеведческого компонента является его прикладная направленность. Реализация регионального компонента ориентирует учителя на организацию краеведческого кружка для развития

личностного познания родного края от непосредственного восприятия, ощущения к осмыслению пропуская их через творчество обучающихся. Соответственно, актуальность данного вопроса связана прежде всего с тем, что в настоящее время вопрос формирования бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины является одним из приоритетных требований образования и современного общества [1].

В ходе проведения диагностики на определение уровня знаний о России, Красноярском крае и городе Красноярск в 4 «Г» классе МБОУ СОШ №137, были выявлены дефициты, связанные со знанием истории, культуры и традиций страны, края и города. При проведении анкетирования большинство ошибок были сделаны на следующие вопросы:

1. Какие народы проживали/проживают на территории Красноярского края?
2. Какие достопримечательности Красноярского края тебе знакомы?
3. Как считаешь, знаешь ли ты историю семьи?
4. Есть ли у вас семейные традиции, ценности? Какие?

Именно на эти вопросы обучающиеся допустили наибольшее количество ошибок. На вопрос про проживающие народы на территории Красноярского края ответили 3 обучающихся из 20, остальные обучающиеся либо не ответили на вопрос, либо ответили неправильно, например, были такие ответы: «туруханск, эвенкия», «хрестьяни, чукчи», «проживали славяне, живут современные люди». На вопрос о достопримечательностях Красноярского края ответили 10 обучающихся, но написали по 1-2 достопримечательности, что говорит о недостаточных знаниях края, в основном учащиеся писали достопримечательности города Красноярска, остальные обучающиеся не ответили или ответили неверно. Встречались следующие ответы: «парк аттракционов», «ТЮЗ, опера», «зоопарк». На вопрос о истории семьи ответили 5 обучающихся, остальные воздержались от ответа. Учащиеся отвечали, что не помнят историю семьи, так как это было давно; или же не знают совсем. А на вопрос о семейных традициях и ценностях ответили 7 обучающихся, они написали, что у них в семье хранятся фотографии, которые они пересматривают; празднуют какие-либо праздники вместе и прочее. Встречались и такие ответы: «генеральная уборка по субботам», «да, я со своим другом закопали ценность», «занятие спортом». Это говорит о том, что учащиеся не знают историю семьи, семейные традиции и ценности. Так же было проведено интервью с учителем 4 «Г» класса, которое подтвердило актуальность проблемы выявленной анкетированием.

В связи с обозначенной проблемой, объектом нашего исследования стал процесс формирования бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины на основе создания краеведческого кружка. Предметом исследования выступает краеведческий кружок как средство формирования бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

Целью данной статьи является описание актуальности создания краеведческого кружка, направленного на формирование бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины. Мы предполагаем, что создание краеведческого кружка приведёт к повышению знаний по краеведению у обучающихся начальных классов.

Проанализировав исходные данные, мы приступили к разработке проекта. Создавая кружок, мы выделили основные особенности: основное содержание, учёт возрастных особенностей и интересов обучающихся начальных классов. Также мы определили название – «Юный краевед». В процессе 10 занятий в краеведческом кружке для обучающихся открывается уникальная возможность узнать о своей малой Родине что-то новое. Занятия будут проводиться по различным темам, которые затрагивают Россию, Красноярский край, город Красноярск и семью, например, такие, как:

1. «Уникальные природные объекты России»;
2. «Что дает наш край стране»;
3. «Мой город в прошлом и настоящем»;
4. «Моя малая Родина»;
5. «Моя улица»;
6. «Я и моя семья».

Программа краеведческого кружка построена так, что в нее будут включены не только обучающиеся, но и их родители. С их помощью дети в полной мере поймут ценность того, как важно бережно относиться к историческому и культурному наследию малой Родины.

По завершению проекта, конечным продуктом краеведческого кружка, будет являться выставка, на которой обучающиеся представят работы, созданные в процессе всех занятий.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010
2. Никитин А. О. Краеведение между исследованием и мифом // Пятые Яхонтовские чтения. Материалы межрегиональной научно-практической конференции. Рязань, 14-17 октября 2008 г. / Отв. ред. И. Г. Кусова. — Рязань, 2010.

«ЗАЧЕМ НУЖЕН ВЛАЖНЫЙ ВОЗДУХ В КВАРТИРЕ»

Рудских Алёна

*Научный руководитель: Моргунова Лидия Андреевна
учитель начальных классов МАОУ СШ №137*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №137»*

Моя гипотеза: я думаю, что от влажности воздуха зависит здоровье человека и самочувствие; **что такое влажность воздуха?**

- Влажность показывает сколько водяных паров в воздухе.
- Наш организм на две трети состоит из воды, поэтому влажность воздуха это важная характеристика для человека.

Значение влажности воздуха

			
Предсказание погоды	Производство тканей, конфет, табака и др.	Библиотеки, музеи	Картинные галереи
			
Больницы, поликлиники, аптеки	Нормальная влажность воздуха 40-60 %	Хранение овощей, фруктов и др.	

11

Опрос (участвовало 24 ученика)

- 1. Влияет ли влажность воздуха на самочувствие человека?
18 человек ответили да, 5 ответили нет, не знаю 1
- 2. Используете ли вы какие-нибудь способы измерения влажности воздуха у себя дома? 7 человек ответили да, 17 ответили нет
- 3. Знаете ли вы нормы влажности воздуха в вашей квартире? 6 человек ответили да, 18 ответили нет

- 4. Как вы увлажняете воздух дома? 5 открывают окна, увлажнителем 1, банка с водой 1, 9 ответили нет, не знаю 8

Как влияет влажность на состояние человека

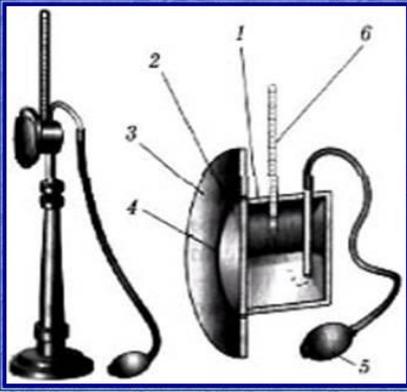
- Для хорошего самочувствия человека относительная влажность воздуха должна быть 40-60%.
- Следить за уровнем влажности просто необходимо. Как говорит доктор Комаровский Е.О. - в комнате, где находится больной ребенок, влажность воздуха должна быть от 50 до 70%, если воздух сухой, то он мешает организму бороться с вирусами и бактериями.
- Чрезмерно сухой воздух иссушает наши слизистые оболочки (глаз, дыхательных путей, носоглотки) и может привести к понижению иммунитета, утомляемости, ухудшению состояния кожи. Да и просто к дискомфорту. Избыточная же влажность вполне способна стать причиной таких заболеваний как астма, аллергия, ринит.
- Чрезмерная влажность еще более губительна для квартиры, ведь она может стать причиной появления грибка, плесени на стенах и особенно в углах, где движение воздуха минимально. Быстро портятся под воздействием влаги и пищевые продукты.

Как измерить влажность?

С помощью гигрометра

Конденсационный гигрометр

Определяет абсолютную влажность воздуха по точке росы



1. Металлическая коробочка
2. Полированная стенка
3. Полированное кольцо
4. Теплоизолированная прокладка
5. Резиновая груша
6. Термометр

1. Налить эфир в коробку
2. Продувать грушей воздух для быстрого испарения
3. Отметить температуру, при которой на полированной стенке коробки появится роса.
4. По таблице плотности насыщенного водяного пара определить абсолютную влажность водяного пара.

9

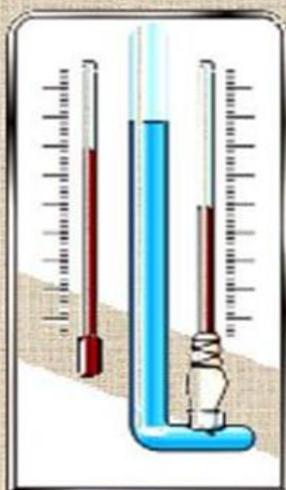
Волосяной гигрометр

В качестве детали, чувствительной к изменению влажности, служит обезжиренный человеческий волос [1]. Он закреплен в верхней части прибора [2], обернут вокруг ролика [3] и натянут при помощи специально подобранного груза [4]. К ролику прикреплена стрелка [5]. При увеличении относительной влажности воздуха волос удлиняется и вызывает вращение ролика вместе со стрелкой. Передвигаясь по шкале, она и указывает значение влажности воздуха, выраженное в процентах.



С помощью психрометра

Психрометр



*Психрометр – прибора для определения **температуры и влажности воздуха**.*

Психрометр имеет два термометра: "сухой" и "влажный".

Они так называются потому, что конец одного из термометров находится в воздухе, а конец второго обвязан кусочком марли, погруженным в воду.

Психрометрическая таблица

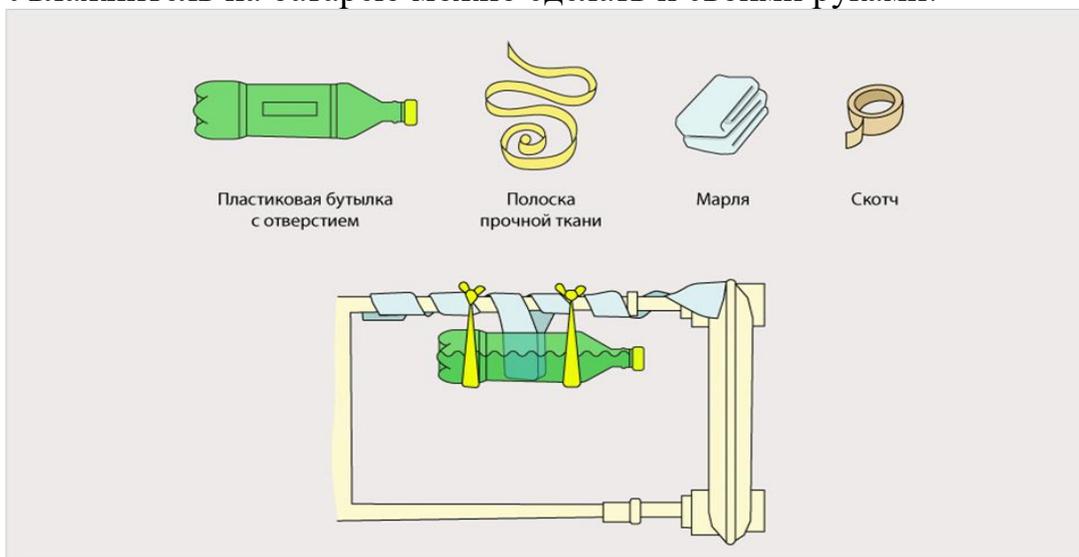
Показания сухого термометра, °С	Разность показаний сухого и влажного термометров, °С										
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
12	100	89	78	68	57	48	38	29	20	11	-
13	100	89	79	69	59	49	40	31	23	14	6
14	100	89	79	70	60	51	42	34	25	17	9
15	100	90	80	71	61	52	44	36	27	20	12
16	100	90	81	71	62	54	46	37	30	22	15
17	100	90	81	72	64	55	47	39	32	24	17
18	100	91	82	73	65	56	49	41	34	27	20
19	100	91	82	74	65	58	50	43	35	29	22
20	100	91	83	74	66	59	51	44	37	30	24
21	100	91	83	75	67	60	52	46	39	32	26
22	100	92	83	76	68	61	54	47	40	34	28
23	100	92	84	76	69	61	55	48	42	36	30
24	100	92	84	77	69	62	56	49	43	37	31
25	100	92	84	77	70	63	57	50	44	38	33

Способы увлажнения

Самый частый совет по увлажнению воздуха в квартире – положить мокрые полотенца на батарею. Вот только полотенца придется часто смачивать, что не очень удобно. Более легким решением будут специальные увлажнители на батарею отопления.



Увлажнитель на батарею можно сделать и своими руками:





Можно положить в красивую стеклянную посуду гидрогель в виде цветных шариков. Под воздействием влаги они увеличиваются в размерах и потом отдают влагу воздуху в комнате.

Не забывайте время от времени подливать воду в емкость с шариками, чтобы процесс испарения не прекращался.



Помогут увлажнить воздух растения, так как 99% влаги испаряется через листья, цветы и стебли.



Кроме того: влажная уборка, проветривание,
Комнатный фонтан,
Аквариум, и конечно же увлажнитель воздуха!

Эксперимент

- Мы измерили влажность воздуха в квартире- оказалось что воздух сухой, ниже нормы 20 %
- Мы развесили полотенца на все батареи в квартире, влажность поднялась до 26 %
- Мы увлажняли воздух в помощью увлажнителя, влажность поднялась до 40 %
- Кожа перестала сохнуть, нос лучше дышит, спать комфортнее
- В кухне при приготовлении еды влажность поднимается до 60 %

Моя гипотеза о том что от влажности воздуха зависит здоровье человека и самочувствие подтвердилась.

Подвывод:

Нужно контролировать влажность воздуха в квартире с помощью современного гигрометра

Увлажнять обязательно воздух увлажнителем, особенно в период отопительного сезона

И будете здоровы!

Подтвердилась



«ВОЗМОЖНО ЛИ ВЫРАСТИТЬ КРИСТАЛЛЫ ИЗ ПЫЛИ?»

Алексей Сливков

Научный руководитель: Князева Надежда Константиновна

учитель начальных классов МАОУ СШ №137

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

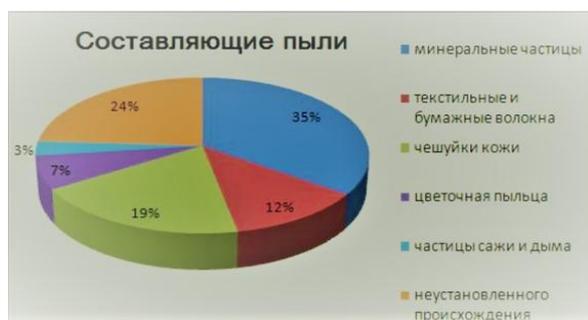
«Средняя школа №137»

Что такое пыль?

Это смесь из мельчайших частиц минеральных веществ, органических веществ (частиц нашей кожи, ткани и бумаги), а также пыли с промышленных предприятий, от транспорта,строек.

Пыль есть везде и всегда. И сколько ни протирай пыль, она всегда будет появляться снова.

Она попадает в дом через окно, мы ее приносим сами, частицы падают с нас.



На этом слайде представлен состав пыли в процентном соотношении:

На 35%, то есть, более чем на треть, пыль состоит из минеральных частиц;

12% – текстильные и бумажные волокна;

19% – чешуйки кожи и волос;

7% – цветочная пыльца;

3% – частицы сажи и дыма;

24% – частицы неустановленного происхождения.



В больших городах, особенно в тех районах, где расположены предприятия и строительные площадки, пыли всегда больше.

За год в квартире оседает до 20 кг пыли.

И я подумал:

-Столько «добра» пропадает!

Может быть, можно пустить пыль, так сказать, на вторичную переработку? Например, вырастить из них кристаллы.

На эту мысль меня натолкнула моя предыдущая исследовательская работа, в ходе которой я познакомился с минералами и кристаллами, узнал, что они применяются в различных сферах деятельности человека, приносят огромную пользу.

Гипотеза: из пыли можно вырастить кристаллы, которые потом будут служить человеку в разных сферах деятельности.

Чтобы проверить эту гипотезу, я провел эксперимент.

1. Купил в магазине обычный набор для выращивания кристаллов.



2. Накопил дома побольше пыли, через несколько дней собрал ее в баночку.
3. Добавил пыль вместе с порошком для выращивания кристаллов.



4. Оставил на несколько дней, чтобы кристалл начал расти.

Результат эксперимента.

Пыль осела на дне баночки, смешалась с порошком и помешала образованию кристалла.

КРИСТАЛЛ НЕ ВЫРОС.

И только когда пыль осела на самое дно, и ее частицы отделились от порошка для выращивания кристалла, кристалл начал расти.

Вывод:

Моя гипотеза не подтвердилась.

Кристалл из пыли вырастить нельзя.



**НЕ КОПИТЕ ПЫЛЬ ДОМА!
ОНА ВАМ НЕ ПРИГОДИТСЯ!
ЛУЧШЕ ЧАЩЕ ПРОВОДИТЕ ВЛАЖНУЮ УБОРКУ!**

«МОЖНО ЛИ ПРИРУЧИТЬ НАСЕКОМОЕ?»

Трощук Макар

Научный руководитель: Князева Надежда Константиновна

учитель начальных классов МАОУ СШ №137

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №137»

Гипотеза: Насекомое можно приручить.

Цель работы: Узнать, можно ли приручить насекомое и содержать его в неволе.

Задачи:

1. Создать условия для жизни насекомого в неволе.
2. Ухаживать и наблюдать за насекомым.
3. Узнать новую и интересную информацию о насекомом.

Мне понадобились:

- Банка;
- Салфетка;
- Песок;
- Коряга;
- Трава;
- Фотоаппарат;
- Энциклопедия

ХОД РАБОТЫ:

К нам на балкон запрыгнул кузнечик. Моя мама очень испугалась. Я аккуратно поймал его и принес домой.

Я взял банку и насыпал песок.

Поместил корягу для того, чтобы насекомому было удобно передвигаться.

Посадил насекомое в банку.

Накрыл салфеткой, чтобы она пропускала воздух, и насекомое могло свободно дышать.

Это у меня получился Инсектарий, так называется место для разведения насекомых, об этом я узнал в интернете.

После того, как Инсектарий был готов, я ежедневно стал наблюдать за моим новым питомцем.

Я узнал, что это вовсе не кузнечик, а из семейства саранчовых. Называется Сибирская кобылка.



Я его кормил, поил, наблюдал за его жизнью.

После того, как трава скрылась под снегом, возникла проблема, чем кормить питомца. Я стал выращивать траву из семян овса.

На видео видно, как мой питомец ест.

В ходе проекта мне удалось даже понаблюдать за тем, как самка откладывает яйца.

К концу проекта мой питомец стал совсем «ручным». Раньше он прятался, когда я приближался и вытягивал руку, а теперь он сидел совсем рядом и не боялся. При мне он даже ел траву.

Я сравнил продолжительность жизни моей кобылки и кобылки в неволе.

Оказалось, ей у меня жилось хорошо, она прожила дольше, чем прожила бы на воле.

ВЫВОД: Насекомое (кобылку) можно приручить и содержать в неволе, если создать необходимые условия.



ЗНАЧЕНИЕ МОЕЙ РАБОТЫ:

Я узнал, что в сельском хозяйстве кобылка сибирская – вредное насекомое, она ест посевы, съедает даже сенокосы. Если можно его приручить, то можно изучать его повадки и характер. Может быть, это поможет использовать их для спасения полей.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

	В домашних условиях	В дикой природе
живет	С 11 августа по 10 ноября	Взрослая особь живет 3-4 мес, с наступлением холодов погибает
враги	Нет	Птицы, шершни, богомолы, осы, стрекозы и т.д.
кладка	4 раза	От 6 до 12 раз

1. Японцы и Китайцы имеют давние традиции, связанные с содержанием насекомых в неволе: кузнечиков, сверчков . Они держали их в клетках из тонких веток или глиняных горшочках.

2. У народов востока считалось, что если насекомое запрыгнет в дом к молодой девушке, то она вскоре выйдет замуж.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Практическая энциклопедия «Насекомые», Махаон, Москва, 2015 год
«Большая иллюстрированная энциклопедия Эрудита», Махаон, Москва, 2013 год

Приложение 1

Этапы подготовки Инсекария для кобылки сибирской



Приложение 2

Откладывание личинок



«ВЛИЯНИЕ МИКРОВОЛН НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ»

Якимов Илья

*Научный руководитель: Покарева Татьяна Ивановна
учитель начальных классов МАОУ СШ №137*

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №137»*

Введение

Самый ценный ресурс человека – это время. Именно поэтому изобретают роботов-пылесосов, автоматические стиральные машины, посудомоечные машины, СВЧ-печи и прочее.

Однако если о вреде роботов-пылесосов и автоматических стиральных машин говорить не приходится, то о микроволновках ходит немало слухов. Именно поэтому мы решили провести свое исследование на живых организмах.

Тема исследования: Влияние микроволн на рост и развитие растений.

Гипотеза: Растения, которые поливают водой, кипяченной в СВЧ-печи, растут и развиваются хуже, чем растения, которые поливают обычной водой.

Цель: Практическим путем выяснить, оказывает ли вода, кипяченная в микроволновке, отрицательное воздействие на растения.

Опираясь на гипотезу, мы определили следующие задачи

Задачи:

1. Познакомиться с устройством и принципом работы СВЧ – печи
2. Изучить литературу по теме.
3. С помощью исследований попытаться определить влияние СВЧ – печи на рост и развитие растений.

Чтобы решить поставленные задачи, мы использовали следующие методы:

1. Теоретические (изучение и анализ литературы)
2. Эмпирические (эксперимент, наблюдение)

Принцип действия СВЧ-печи

Конструктивно микроволновая печь состоит из герметичной металлической камеры и магнетрона. Магнетрон – это такая специальная вакуумная лампа, которая создаёт СВЧ-излучение. СВЧ-излучение воздействует на воду, которая содержится в любой пище. При облучении электромагнитными волнами частотой 2,45 ГГц молекулы воды начинают колебаться. В результате этих колебаний возникает трение. За счёт трения выделяется тепло. Оно то и разогревает пищу изнутри. Вот так вкратце можно объяснить принцип действия микроволновки.



- | | | |
|----------------|-----------------------|---------------------------|
| 1 - лампа | 5 - волновод | 9 - привод |
| 2 - вентиляция | 6 - конденсатор | 10 - поддон |
| 3 - магнетрон | 7 - трансформер | 11 - сепаратор с роликами |
| 4 - антенна | 8 - панель управления | 12 - защелка двери |

Глава 2

Практический аспект исследования

Для проведения своего исследования мы взяли 2 образца взрослых растений петрушки с корнями и листьями и семена петрушки и салата. 4 октября 2018 года в одинаковые ящики поместили землю и посадили «взрослую» петрушку.

Мы регулярно поливали растения. Для первого образца наливали воду в банку, кипятили ее в микроволновой печи, остужали и затем поливали. Для второго образца наливали воду из крана, она стояла на столе, и затем поливали растение.

В целях обеспечения равнозначности эксперимента мы брали одинаковые по объему банки. Температура воды была одинаковой. Растения находились в одинаковой солнечной инсоляции.

(микроволновка)



(кран)





9 октября 2018 года мы сделали первые замеры и посеяли семена петрушки.



(микроволновка)



(кран)

Первые замеры показали, что в течение первой недели петрушка, поливаемая водой без кипячения, выросла больше.

15 октября 2018 года появились первые проростки из семян.



(микроволновка)



(кран)

26 декабря 2018 года были проведены контрольные замеры. Результаты наблюдения и замеров приведены в Таблицах 1, 2



(микроволновка)



(кран)



(микроволновка)



(кран)

Результатом эксперимента и наблюдения стало то, что растения, пророщенные из семян, поливаемых водой из СВЧ-печи, погибли. А образец из семян, поливаемый водой из-под крана, продолжал расти и развиваться. (см.Таблицу 2).

Дело в том, что при кипячении из воды уходит нужный для роста растений кислород. Именно поэтому молодые растения совсем плохо росли, и в результате - погибли.

А вот для «взрослого» организма (более сильного) это не так значимо, поэтому росли они практически одинаково. Интересным стало то, что по приросту растения, поливаемые водой из «СВЧ-печи», переросли растения, поливаемые «из под крана» (см.Таблицу 1).



Заключение

1. Оба взрослых образца растений чувствовали себя прекрасно. Росли и развивались. Причем, образец поливаемый водой из микроволновой печи даже перерос образец, поливаемый из-под крана. И при дальнейшем наблюдении оба образца выглядели здоровыми растениями (см. Таблицу 1). Поэтому мы можем сделать вывод, что облучение воды **микроволнами не приносит вреда взрослому растению.**

2. Чего нельзя сказать о растениях, выращенных из семян (см. Таблицу 2). Образец, поливаемый водой из СВЧ-печи, погиб, в отличие от образца, поливаемого обычной водой. Изучив литературу, мы предполагаем, что образец погиб из-за отсутствия в воде кислорода. Дело в том, что при кипячении из воды уходит нужный для роста растений кислород. Именно поэтому молодые растения совсем плохо росли, и в результате - погибли.

Наша гипотеза подтвердилась лишь частично. Отрицательное воздействие было оказано лишь на молодые растения.

Но у нас возник вопрос - любой ли способ кипячения делает воду непригодной для молодых растений, или это результат воздействия СВЧ волн. Это я и попробую выяснить в своем следующем исследовании.

Список использованных источников и литературы

1. Ковалев В.М., Курапов П.Г., Скоробогатов И.В., Бойценюк Л.И. Влияние электромагнитных излучений на гормональный баланс, ростовые процессы и продуктивность растений и грибов. Тез. Докл.3-ей Межд.конф. «Регуляторы роста и развития растений». М., 1995, с.74-75.

2. Иваненко В. П., Мусаев А. Ф., Кузьмин В. В., Добряков А. Б., Азаев Р. А., Зуев Н. А. Микроволновые печи и безопасность их эксплуатации. Электронный научный журнал «Процессы и аппараты пищевых производств», 2007, № 1.

3. <https://220v.guru/elementy-elektriki/.html>

4. https://ru.wikipedia.org/wiki/Микроволновая_печь

Таблица 2

Наблюдение за растениями, выращенными из семян

признак	04.10.2018		09.10.2018		26.12.2018	
	Образец поливаемый водой из микроволновой печи	Образец поливаемый обычной сырой водой	Образец поливаемый водой из микроволновой печи	Образец поливаемый обычной сырой водой	Образец поливаемый водой из микроволновой печи	Образец поливаемый обычной сырой водой
Общее состояние растения			угнетенное	Растение выглядит здоровым	Образец погиб	Растение выглядит здоровым
Состояние листьев			Чахлые, светло-зеленые	Ярко зеленые	-	Ярко-зеленые
Состояние стеблей			Тонкие, желтые	Зеленые утолщенные	-	Зеленые утолщенные
Высота растения					-	
Прирост	всходы	всходы	2 см	4см	-	12 см
Развитие кроны			Листья опадают, обнажая стебель	Листья равномерно распределены	-	Листья равномерно распределены

«АДАПТАЦИЯ СОБАК В ЧЕЛОВЕЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ»

Комина Светлана

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №137»*

Возможна ли адаптация собаки в человеческом обществе, если она имеет трудный опыт общения с человеком или просто не привыкла к нему?

Согласно данным литературы, собака была первым животным, одомашненным человеком. Это произошло около 30 тысяч лет назад в Европе. Предполагают, что именно успех в приручении собаки стал стимулом к одомашниванию других животных. За этот длительный период времени роль собаки в жизни человека много раз менялась и расширялась. Поначалу она была партнером в охоте на диких животных, компаньоном и защитником очага. В древнем Египте бог Анубис изображается с собачьей головой и является стражем и проводником в царство мертвых. А древнегреческая мифология называет «собачьей» самую яркую звезду в небе – Сириус. Во времена королей и императоров отдельные породы собак считались символом богатства и праздности. Другие породы использовались в охоте, но уже не для пропитания, а для развлечения. Сегодня собака может быть спутником, поводырем, пастухом, охранником, полицейским, спасателем, психологом. Наконец, просто украшением и гордостью семьи, другом детей.

У собаки много ролей. И каждый человек, приобретающий собаку, ждет от нее чего-то своего. Но все собаки тоже очень разные. Даже когда человек выводит породу с отдельными особенностями характера, разные представители этой породы будут отличаться друг от друга. К сожалению, люди не всегда учитывают это, нередко выбирая себе животное по внешним признакам или общей характеристике породы. Результатом может стать непонимание между человеком и собакой, обманутые ожидания. И пострадать от этого может в первую очередь животное. Многие из них впоследствии оказываются на улице или в приюте для животных. Некоторые испытывают сильный стресс и могут потерять доверие к людям. Но как же нам понять собак?

Знаменитому ученому Альберту Эйнштейну приписывают такие слова: «Каждый человек гениален. Но если Вы будете оценивать рыбу по умению лазать по деревьям, она так и умрет, считая себя совершенно никчёмной». Я считаю, что эти слова можно применить к любому живому существу, и собака, как и человек, может подарить и обрести счастье в мире людей, если ее будут любить и требовать от нее то, что она способна и готова дать.

Целью работы было изучить жизнь собак среди себе подобных и людей и найти возможности успешного сосуществования животных и человека в современном обществе.

В задачи работы входило:

1. Изучить различные характеры собак, не имеющих генетически заложенных свойств, то есть беспородных.
2. Исследовать социальные взаимоотношения в собачьей среде.
3. Проследить привыкание к человеку одичавшей собаки, попытаться помочь ей в этом на основе полученных знаний.

Работа выполнена на базе Центра защиты животных «Соседи» города Красноярск при поддержке и участии сотрудников приюта и волонтеров. **Объектами** исследования являлись беспородные собаки – питомцы приюта.

В работе использованы **методы** зоопсихологии: наблюдение, эксперимент с активным воздействием на животное и использованием техники положительного подкрепления.

Зоопсихологи говорят, что собаки живут по законам стаи, а в собачьей стае существует строгая иерархия, которая позволяет каждому члену занять свое место, быть полезным и чувствовать себя уверенно. Такие «ролевые» отношения я наблюдала среди животных в приюте.

Первая роль в стае – вожак. В обществе людей это глава семьи или вождь племени. Самый сильный духом и телом лидер, который принимает важные решения, заботится о своей семье и руководит всеми ее членами. Мудрый вожак обеспечивает благополучие стаи.



*Кайзер – настоящий лидер.
Спокойный и уверенный пес. Но если
необходимо, он может поставить на
место любого задиру.*

Другой тип – собака-воин. Для людей это воин племени, человек, который способен защитить свою семью или других людей, но при этом подчиняется или прислушивается к лидеру. Это может быть взрослый ребенок, друг или родственник главы семьи. Среди собак воины – эта защита стаи от непрошенных гостей или иных опасностей. Это уверенный в себе, активный и бесстрашный пес, который будет внимательно слушать того, в ком признает вожака.



Несмотря на перенесенный голод и лишения, Ньюша всегда держит голову высоко и борется за жизнь. Но проявляет уважение к сильным собакам.

Еще одна немаловажная роль – мать. Мама – всегда мама. У таких собак сильный материнский инстинкт. В стае собака-мать оберегает детенышей, причем, нередки случаи, когда она оберегает не только собственных, но и чужих щенков и даже детенышей других видов, включая человеческих.



Катюша может и слабых в приюте приласкать, и кухню защитить, пока каша еще не готова. Настоящая мама!

Младший член собачьей стаи – сигнальщик. Среди людей таким сигнальщиком может выступать подросток. Сигнальщик слабее других взрослых собак, не принимает самостоятельных решений, подчиняется вожаку, не участвует в сражениях, оставаясь в стороне, но имеет свой голос в стае, громко оповещая о возможной угрозе.



Издали Блошка может облаять даже слона. Но на самом деле она озорной подросток, старающийся быть грозным.

Щенок, или малыш – самый слабый член стаи. Он нуждается в защите, о нем заботятся и оберегают. Когда щенок вырастает, он может выбрать свою роль в зависимости от характера.



К счастью, большинство щенков в приюте быстро забирают в семью. Но когда они есть, взрослые собаки не дадут их в обиду и предупреждают об этом любого незнакомца.

И последний член стаи – инвалид. Это может быть пес преклонного возраста или собака с ограниченными возможностями, но он оберегается стаей за прошлые заслуги или мудрость. Он может оказывать помощь в уходе за щенками или поддерживать вожака. Все как у людей.



Найд – пес преклонного возраста. Очень мудрый, терпеливый, все понимающий. Уважаемый и собаками, и людьми в приюте.

Конечно, такое деление очень условно, ведь каждая собака индивидуальна и многогранна, но оно может помочь в выборе отношений человека с животным. Например, для собаки с задатками лидера или воина лучшим другом может стать сильный духом человек, которого она признает равным или вожаком. А рядом с мягким и неуверенным человеком такой пес может стать неуправляемым и пытаться занять место лидера. Также сложно добиться благородного молчания от активной собаки-сигнальщика, которая, возможно, захочет, чтобы семья заранее знала о приходе в дом гостей. Но каждая из них, найдя свое место, способна проявить свои лучшие качества, став самым лучшим и нужным членом семьи.

К сожалению, собака, потерявшая себя, может перестать доверять окружающим, стать запуганной или агрессивной. С такой собакой я встретила в приюте «Соседи».

Пес по кличке Вьюга был очень напуган, никому не доверял и тихо сидел в углу вольера (Рис. 1). При любой попытке приблизиться он прижимался к

стене и начинал скулить. Он так боялся людей, что волонтерам не удавалось рассмотреть его повнимательнее, и его ошибочно приняли за девочку, дав кличку Вьюга. Когда же ошибку поняли, кличка уже осталась с псом.

Рис. 1. Пес Вьюга 27.08.2018 (начало эксперимента).



С 27 августа по 16 декабря 2018 года вместе с сотрудниками приюта и волонтерами я попыталась помочь Вьюге адаптироваться к людям, поверить им и обрести уверенность. Все это время я вела дневник наблюдений за Вьюгой и его поведением. Я увидела в нем испуганного щенка и стремилась создать для него атмосферу покровительства и заботы, как для малыша. При этом я посещала его 1 раз в неделю, проводила время рядом с ним, ласково разговаривала, угощала вкусными лакомствами, поощряла шаги навстречу общению. За этот период я наблюдала такие результаты:

Поначалу Вьюга очень боялся, но уже через неделю он стал проявлять интерес к лакомствам и очень осторожно, с опаской, но все же брать их из рук (Рис. 2)

Рис. 2. Вьюга 02.09.2018 (7-й день эксперимента)



Еще через месяц я услышала издалека громкий лай, когда пришла к нему в гости. Вьюга стал смелее и даже позволил к себе прикоснуться и легонько погладить (Рис. 3).



Рис. 3. Вьюга 06.10.2019 (41-й день эксперимента)

28 октября Вьюга уже был достаточно смелым псом, который не прижимался к стене, а уверенно стоял посреди вольера, привлекал внимание лаем и встречал меня легким помахиванием хвоста (Рис. 4).





Рис. 4. Вьюга 28.10.2019 (63-й день эксперимента)

Сегодня Вьюга – любопытный и дружелюбный пёс, который, хоть и очень осторожен, показывает, что способен доверять человеку, обладает громким голосом и любит угощения (Рис. 5). Я уверена, что он может стать отличным другом и сигнальщиком в доме, извещающим о приходе гостей.

Рис. 5. Март 2019 года. Окончание эксперимента: адаптированный и повзрослевший Вьюга вышел из вольера на открытую территорию и теперь готов найти свою Семью.

Выводы:

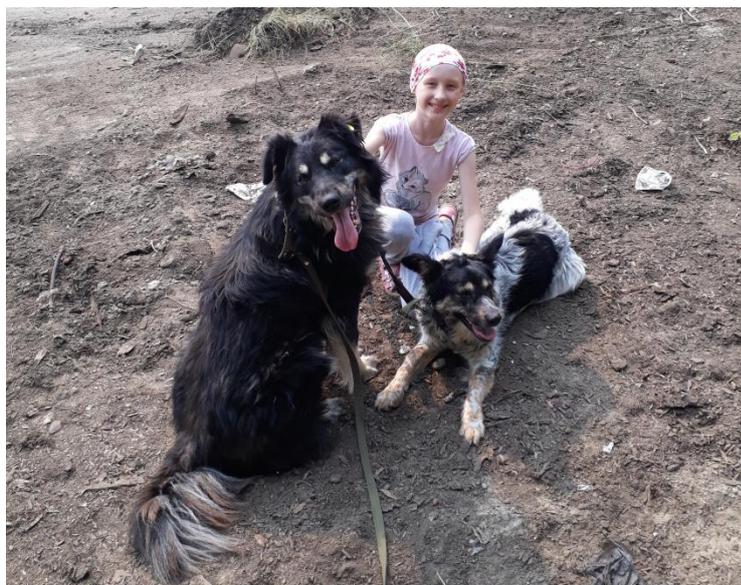
1. Собаки обладают различными характерами и так же, как и люди, могут находить близких себе по духу, друзей и недругов.
2. Для собаки, как и для человека, важно найти свое место в обществе себе подобных и людей. Если собаке выделена подходящая для нее роль, это обеспечивает комфортную жизнь всей семье.
3. Если обращаться с собакой с учетом ее индивидуальных особенностей и качеств, с большой долей вероятности можно добиться успешной адаптации животного к миру людей.

Литература

1. Шкляев А. Н. Дрессировка и воспитание собаки // М.: Издательство «Э», 2018. – 256 с.
2. Сильвия-Стасиевич Д., Кей Л. Дрессировка без наказания. Пять недель, которые сделают вашу собаку лучшей в мире / [Пер. с англ. Т.Л. Платоновой] // М.: Эксмо, 2018. – 352 с.
3. Рядом с человеком // Наука и жизнь. – 2001. - №12.
4. Лоренц. К. Человек находит друга // Римис, 2010. – 240 с.

Приложение

Эти собаки оказались на улице и были несчастны. В приюте Соседи они, среди многих других, нашли друзей и раскрыли свои лучшие качества.



Мухтар и Дина



Блошка



Сара и Шварц



Лавочник

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВИЗУАЛЬНАЯ ПОДДЕРЖКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ.

В.В. Спиридонова

Научный руководитель Е.В. Рукосуева

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

В последнее время в области передачи визуальной информации произошли значимые изменения такие как: объем, количество передаваемой информации, появились новые виды визуальной информации, способы ее передачи. Технический прогресс и формирование новой визуальной культуры предъявляет и новый свод требований к деятельности педагогов. Одним из средств улучшения профессиональной подготовки будущих учителей, способных к педагогическим инновациям, к разработке технологий проектирования эффективной учебной деятельности школьника в условиях доминирования визуальной среды, считается формирование у них особых умений визуализации учебной информации.

Термин «визуализация» происходит от латинского *visualis* – воспринимаемый зрительно, наглядный. Визуальная поддержка – вспомогательные средства коммуникации, в которых изображения или другие визуальные элементы используются для создания определенной структуры, чтобы донести некоторую информацию человеку, имеющему трудности с пониманием и использованием устной речи [3,с.18].

В связи с тем, что детей с ОВЗ включили в основной образовательный процесс, появилась потребность в совершенствовании условий организации обучения. Сложность организации специальных условий для такой категории детей, как, например, обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью заключается в том, что у них имеются отклонения в процессе познания, в некоторых случаях нетипичное развитие психических процессов. Такие дети получают неполные, а порой искаженные представления об окружающем мире. Процесс познания в отличие от детей с нормой происходит с затруднениями, у них замедленный темп восприятия, имеются трудности в сосредоточении внимания на каком-либо одном предмете или виде деятельности.

У многих умственно отсталых учащихся с большим трудом формируется техника письма, характерна слабая степень нажима карандаша или ручки на бумагу, нечеткость проведения линий, смещение центра листа в стороны.

Для развития мелкой моторики рук известно множество методов и приемов, такие как оригами, обрывание, вырезание, выкладывание узоров, используются разнообразные стимулирующие материалы: крупы, бисер, пуговицы, шнуровка и многое другое.

Особый интерес представляет относительно новая образовательная технология визуальной поддержки образовательного процесса, которая позволяет наглядно и структурированно донести учебные материалы учащимся

во время ознакомления их с новыми темами, организовать творческую деятельность учащихся по любому предмету, а также повысить учебную мотивацию ребенка.

Процесс обучения требует от учащихся умения произвольно организовать свою деятельность, определенную сформированность основных мыслительных операций и достаточный уровень развития мелкой моторики рук.

Сегодня существует большое разнообразие видов визуализации на уроке и педагоги активно используют их. Визуальная поддержка является вспомогательным средством коммуникации, в которой изображения или другие визуальные элементы используются для создания определенной структуры, чтобы донести некоторую информацию человеку, имеющему трудности с пониманием и использованием устной речи [3, с.20].

С помощью средств визуализации могут быть задействованы особые методы управления образовательной деятельностью, что оказывает влияние на активность учащихся, их саморегуляцию в обучении.

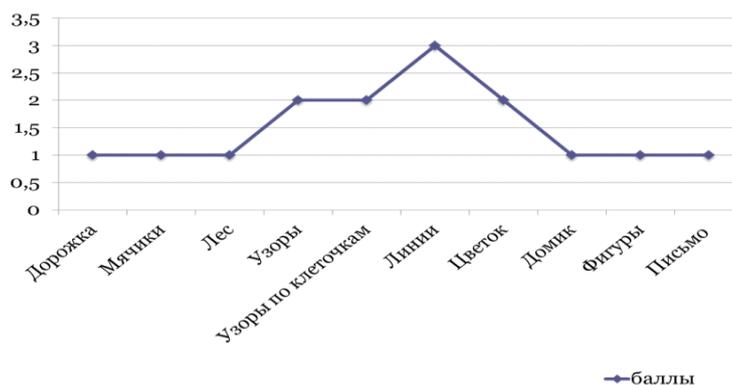
Насколько эффективно применение подобной технологии в образовательном процессе для обучающихся с умственной отсталостью с целью развития мелкой моторики покажет исследование, в рамках которого будет происходить разработка и апробация специального комплекса упражнений, исходя из индивидуальных особенностей обучающегося.

Данное исследование организовывалось на базе МБОУ СШ №133 г. Красноярск. Наблюдение производилось за учащимся 3 класса с диагнозом умственная отсталость легкой степени.

На начальном этапе исследования была проведена первичная диагностика, с целью определения уровня развития мелкой моторики. В результате было выявлено недостаточность сформированности у ребенка двигательного компонента навыка графической деятельности, а также низкий уровень развития произвольной регуляции и контроля за выполнением движений, требующих точности и достаточной производительности.

В ходе диагностики было предложено 10 заданий, каждое задание оценивалось в 3 балла (Диаграмма 1).

Диаграмма 1.
Результаты диагностики состояния уровня развития мелкой моторики.



После анализа и обобщения полученных результатов была построена коррекционно-развивающая работа, во время которой ребенок выполнял специальные задания комплекса упражнений по развитию мелкой моторики.

Комплекс развивающих занятий представлен в виде набора «рамки» по развитию мелкой моторики выполненных из различных текстурных материалов. Каждая «рамка» наполнена упражнениями технологии визуализации, выполняя которые, ученик развивает не только мелкую моторику, но и вычислительные навыки.

Рисунок 1.



Рисунок 2.



Благодаря интересным и увлекательным заданиям, яркому, красочному оформлению и мультипликационным персонажам – комплекс повышает мотивацию к обучению детей, делает игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными.

Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут заниматься одновременно. В любое удобное время ребенок просто открывает и с радостью повторяет пройденное.

Выполнив систему данных упражнений, уровень развития моторики должен постепенно повышаться, это позволит улучшить и ускорить не только развитие мелкой моторики рук, но и речевое развитие у детей раннего дошкольного возраста; улучшить качество речи, четкость звуков и расширить словарный запас; вызовет у обучающегося интерес к познанию нового и интересного.

Библиографический список

1. Жаренков, Г.И. Коррекционная работа на уроках трудового обучения (в сб. коррекционно-развивающее обучение) / Г.И. Жаренков. - М.: Дроф, 2015. – 148с.
2. Трухан, И.А. Визуализация учебной информации в обучении математике, ее значение и роль /И.А. Трухан, Д.А. Трухан - Москва: Издательский Дом "Академия Естествознания", 2013.-115с;

3. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskaya-harakteristika-obuchayuschih-s-umstvennoy-otstalostyu-2034935.html> (Дата обращения: 06.02.2014)

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД У УЧАЩИХСЯ ПЕРВОГО КЛАССА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

А.С. Рослик

*КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»
руководитель В. А. Попова*

Современная ситуация, складывающаяся в российской системе образования такова, что дети с ограниченными возможностями здоровья являются не просто полноправными членами образовательного процесса, но и предъявляемые к ним требования теперь включают в себя формирование универсальных учебных действий как обязательного компонента усвоения адаптированной общеобразовательной программы.

Дети с ЗПР – это особая группа детей с ограниченными возможностями здоровья. У них отмечается замедленный темп развития всех познавательных психических процессов: ощущения, воображения, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи. У всех детей наблюдаются недостатки памяти, причем эти недостатки касаются всех видов запоминания и распространяются на запоминание как наглядного, так и словесного материала. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается в развитии их мыслительной деятельности, дети не владеют в полной мере мыслительными операциями, т.е. умственными действиями, используемыми в процессе мышления (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация и классификация) [5].

Согласно введенному Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования (далее ФГОС НОО) для детей с ЗПР по окончании начальной ступени образования у школьников должны быть сформированы личностные и метапредметные универсальные учебные действия в соответствии с их индивидуальными возможностями и образовательными потребностями [1].

У обучающихся с задержкой психического развития имеются нарушения важнейших мыслительных операций, которые служат составляющими логического мышления:

- Анализ (увлекаются мелкими деталями, не может выделить главное, выделяют незначительные признаки);
- Сравнение (сравнивают предметы по несопоставимым, несущественным признакам);
- Классификация (осуществляет классификацию часто правильно, но не может осознать ее принцип, не может объяснить то, почему он так поступил) [4].

Существенное место в структуре дефекта при задержке психического развития (ЗПР) развития принадлежит нарушениям памяти. У многих учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) ограничен объем памяти и снижена

прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации.

Специалисты выявляют следующие затруднения в процессе освоения программы и развития учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ):

- отсутствует мотивация к познавательной деятельности;
- темп выполнения заданий очень низкий; нуждаются в постоянной помощи взрослого;
- низкий уровень развития свойств внимания, речи, памяти, мышления;
- трудности в понимании инструкции; нарушения координации движений; низкая самооценка;
- повышенная тревожность; высокий уровень психомышечного напряжения;
- низкий уровень развития мелкой и крупной моторики.[2]

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в состоянии справиться с описанными выше затруднениями и освоить общеобразовательную программу школы, если учитель своевременно оказывает им специфическую помощь и поддержку.

Перед педагогом, работающим с детьми с ОВЗ стоит важная задача – осуществлять коррекционно-развивающее воздействие на обучающихся, как в процессе обучения, так и воспитания. [3]

Для выявления дефицитов, имеющих у обучающегося Артёма И. первого класса с задержкой психического развития, было проведено наблюдение на уроках и во внеурочное время.

5.09.18	<p>Математика: внимание кратковременное; необходимо неоднократно повторять задание; не может выделить закономерность, последовательность; реагирует на замечания, касающиеся правильной посадки за партой.</p> <p>ИЗО: проявляет интерес к рисованию.</p>
6.09.18	<p>Азбука: реагирует на обращение учителя; называет предметы, изображенные на картинке, но не может составить рассказ по ней.</p> <p>Математика: не может выделить лишнее из ряда слов; соединяет предметы по принципу большой-маленький (анализ).</p>
7.09.18	<p>Технология: внимание сконцентрировано на изготовлении поделки.</p> <p>Письмо: сосредотачивает внимание на выполнении учебного задания (штриховка), но не удерживает внимание надолго.</p>
10.09.18	<p>Письмо: соблюдает правила поведения на уроке, но необходимо постоянно обращать на это внимание; концентрирует внимание на учителе, но быстро переключается; рассказывает, что изображено на картинке.</p> <p>Штриховка. Не осуществляет действие самооценивания.</p>

	Математика: не концентрирует внимание на задании; не ориентируется в учебнике.
7.09.18	Физминутки: частично включается в процесс, повторяет некоторые движения за одноклассниками. Перемены: не может организовать рабочее место; проявляет интерес и желание включиться в игру с одноклассниками, но не запоминает правила игры и не соблюдает их, быстро переодевается на физкультуру; знает как дойти до столовой и обратно.
11.09.18	Перемены: может приготовиться к уроку, сравнивая своё рабочее место с рабочим местом одноклассников; проявляет интерес и желание включиться в игру с одноклассниками.
12.09.18	Физминутки: не принимает участие; не концентрирует внимание на учителе.

В результате исследования выявлены следующие особенности психических процессов: интерес в момент выполнения задания поверхностный. Поощрение и успех повышает эмоциональное состояние, но на результат деятельности ученика не влияет. Активность на протяжении всей работы невысокая. Темп деятельности замедлен. Наблюдается истощаемость деятельности после 15 минут выполнения заданий. Концентрация внимания снижена, переключается долго при смене задания. Развитие мышления снижено. Большой период ожидания ответа. Учащийся не способен выполнять задания по аналогии и устанавливать логические связи. Испытывает затруднения при обобщении понятий.

С целью коррекции выявленных нарушений разработан комплекс тренировочных упражнений, которые направлены на коррекцию познавательных УУД: овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений.

Каждое занятие включает в себя задания на развитие зрительной и слуховой памяти, произвольного внимания и словесно-логического мышления.

Структура индивидуальных занятий.

1. Вводная часть.

Задачей вводной части является создание у обучающихся определенного положительного эмоционального состояния. Важным моментом вводной части является выполнение упражнений для улучшения мозговой деятельности. Для каждого занятия подобраны специальные упражнения, стимулирующие те психические функции, которые подлежат развитию на данном занятии.

2. Основная часть. Тренировка психических механизмов, лежащих в основе познавательных способностей: памяти, внимания, мышления. Задания, используемые на этом этапе занятия, не только способствуют развитию необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять творческие упражнения. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

Для достижения развивающего эффекта необходимо неоднократное выполнение заданий. Однако для предотвращения снижения интереса обучающихся к повторным выполнениям одного и того же задания обеспечивается разнообразие внешнего оформления содержания ряда заданий, но сохраняется единство их внутренней психологической направленности. Реализуется принцип «спирали», т.е. возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности.

3. Заключительная часть. Задача заключительной части: подведение итогов занятия, обсуждение результатов работы обучающихся и тех трудностей, которые у них возникали при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы обучающихся на вопрос, чем же они занимались и чему научились на данном занятии.

В связи с тем, что это дети с низким уровнем сформированности общеучебных знаний и умений, коррекционный план работы должен быть составлен с учетом **познавательных УУД**. Предусматривать повторяемость в изучении материала, замедленность темпа прохождения курса, опору на чувственный опыт школьников с постепенным переходом от общей информации к обобщенным знаниям.

Необходимо учитывать индивидуальные возможности учащихся. Упражнения составляются таким образом, чтобы умственные действия, совершаемые учеником, соответствовали характеру материала и, чтобы выполнение заданий способствовало формированию различных **познавательных действий**, особенно мыслительных.

Апробация комплекса позволила увидеть положительную динамику у Артема. У обучающегося наблюдается сосредоточение внимания на выполнении задания, может работать непрерывно в течение 30 минут, не отвлекаясь от упражнений. Особо можно отметить развитие зрительной памяти.

Библиографический список:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N35847)

2. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития»-2012.-№ 1.- с.23-31.

Лебединская К.С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. Лебединской К.С. М.: Педагогика, 1982. - 127 с.

3. Леонгард Э.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования.

4. Методическое пособие. Инклюзивное образование. Выпуск 7./ Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Л.И. Иванова - Москва: МГППУ, 2011. – 278 с.

5. Яковлев Б.П. Когнитивная психология: учебное пособие. Сургут : Издательский центр СурГУ, 2016.136 с.

«КАК РАЗВИТЬ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ У ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА УПРАЖНЕНИЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА?»

Е.А. Шляпина

Руководитель: Е.В. Рукосуева

КГБПОУ « Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького »

Специальные исследования свидетельствуют, что проблема развития предметных УУД в условиях современной школы приобрела особую актуальность, поскольку «Планируемые результаты» ФГОС акцентируют внимание на их взаимосвязи с метапредметными и личностными результатами [1].

Проблему освоения предметных результатов испытывают не только дети типичного развития, но и дети с ограниченными возможностями здоровья, в частности дети с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Во время работы с неуспевающими детьми в массовой школе учителя обычно осуществляют индивидуальный подход - стараются выявить всевозможными способами проблемы в развитии ребенка и восполнить их различными способами, а именно, повторяют объяснение материала и дают дополнительные упражнения, сравнительно чаще используют наглядные дидактические пособия и разнообразные карточки.

Такие меры на отдельных этапах обучения, безусловно, дают положительные результаты. Однако если ребенок не успевает из-за задержки психического развития, то достигнутые таким путем успехи в большинстве случаев оказываются лишь временными; в дальнейшем у детей накапливается все больше и больше пробелов в знаниях[2.2]

Известно, что дети с задержкой психического развития быстро утомляются. В связи с этим им нужно переключаться от одного вида деятельности на другой, разнообразить виды занятий, чтобы деятельность была интересна ребенку. Этому способствует использование дополнительных адаптированных дидактических материалов.

Одного общего педагогического подхода, как правило, оказывается недостаточно. Необходима также и специальная коррекционная работа, выражающаяся в систематическом восполнении пробелов в элементарных знаниях и практическом опыте детей, а также в формировании у них готовности к усвоению основ научных знаний в процессе изучения конкретных предметов [2, стр.3].

Объектом данного исследования стал процесс формирования предметных результатов у детей с ЗПР на уроках окружающего мира, предметом - метод упражнений на уроках окружающего мира.

Тогда целью становится - развитие предметных результатов у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития на уроках

окружающего мира через применение метода упражнений. Почему метод упражнений?

Метод упражнений широко используется в процессе обучения детей младшего школьного возраста. Он необходим как для более качественного овладения детьми определенными умениями, так и для ускорения осознанности и произвольности в деятельности, что имеет большое значение для детей с ЗПР [3, стр.74].

Исследование проводилось на базе МАОУ СШ № 143, класс 4, количество обучающихся – 3, статус - ЗПР.

Данные исходной диагностики (Уровень развития предметных результатов на уроках окружающего мира в начальной школе, 2009 г.), которая проводилась с целью выявления уровня сформированности предметных умений у детей с ЗПР на уроках окружающего мира показала: все обучающиеся допустили множество ошибок в предметной области: путаница в определениях; ошибки в тесте; не правильное понимание смысла определений (Илья - 57% правильных ответов, Артем - 45%, а Ксения - 50%).

Уровень сформированности предметных результатов у обучающихся соответствует среднему уровню. Дети четвертого класса не владеют свободно изученным ранее материалом.

Анализ письменных работ показал, что обучающиеся допускают те же ошибки, что и при решении диагностики. В рабочих тетрадях множество не выполненных заданий и упражнений. Сами обучающиеся объясняют это тем, что они не понимают как надо выполнить задание или просто не знают правильный ответ.

Из интервью с учителем был сделан вывод: больше всего проблем дети с ЗПР испытывают в предмете окружающий мир, если по предметам русский язык и математика ребята занимаются с репетитором, то по окружающему учащиеся занимаются только с родителями. Из-за чего происходит отставание от сверстников в программе, что снижает уровень развития предметных результатов.

Для повышения уровня сформированности предметных результатов у обучающихся с ЗПР был разработан план практической работы. План работы составлен на период с февраля 2019г. по апрель 2019 г. (Таблица 1).

*Таблица 1
План работы.*

№	Дата проведения	Тема занятия
1	Апрель 2019г.	«Что вокруг нас?»
2	Апрель 2019	«О природе»
3	Апрель 2019 г.	«О родине»
4	Апрель 2019 г.	«Моя родина! Моя отчизна!»
5	Апрель 2019 г.	«О животных»
6	Апрель 2019 г.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»
7	Май 2019 г.	«Будь здоров!»

8	Май 2019 г.	«Чистота-залог здоровья»
9	Май 2019 г.	«Основы безопасности жизнедеятельности»
10	Май 2019 г.	Обобщение всей работы.

На основе практической работы на занятиях будет организовываться коррекционно-развивающая работа с обучающимися с ЗПР на основе метода упражнений, которые будут систематизированы в сборнике адаптированных упражнений по представленным темам предмета Окружающий мир, вызывающие наибольшие затруднения при освоении знаний предметной области.

На заключительном этапе работы будут проведены итоговые диагностики на выявление сформированности предметных результатов у детей с ЗПР на уроках окружающего мира и проведена итоговая содержательная корректировка сборника упражнений.

Сформированность предметных результатов на уроках окружающего мира у детей с ЗПР находится на среднем уровне и уровне ниже среднего. Подходы к обучению таких детей отличаются от подходов к обучению детей с нормой развития. Таким ученикам нужно уделять больше времени, адаптировать индивидуальные методы работы, насыщать урок разнообразием форм деятельности, контролировать её смену и использовать разнообразные способы учебной мотивации к процессу обучения.. Необходимо привлекать родителей в процесс обучения для того, чтобы ребенок работал не только в классное время, но и дома, так как материал предмета является достаточно сложным для понимания обучающимися данной категории.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2017.
2. Долгобородова Д. А., Варенцов В. А. Особенности обучения младших школьников с задержкой психического развития [Текст] // Актуальные вопросы современной психологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2017 г.). — Краснодар: Новация, 2017.
3. Смирнова М.С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник и практикум для академического бакалавриата. Д.Ю. Добротин. М.С. Смирнова, Н. А Рыжова – М.: Издательство Юрайт 2019. -.306 с.-(Серия: Образовательный процесс)

«КАК ОБУЧАТЬ «ДЕТЕЙ ДОЖДЯ»?

Ю.С. Маколова

Научный руководитель Ю.В. Михель

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»

В 1988 году на мировые экраны вышел фильм «Человек дождя», благодаря которому человечество открыто, заговорило о такой проблеме, как расстройство аутистического спектра. С тех пор людей, страдающих аутизмом, часто называют «человек дождя». Что же такое аутизм: особенность психического развития человека или тяжелый неизлечимый недуг?

Сегодня расстройство аутистического спектра считается неизлечимым. Аутисты не умеют общаться. Изменить это состояние можно в раннем детстве с помощью специальных занятий. Чтобы овладеть общением, ребёнок должен жить и учиться в окружении сверстников. Имеющийся на сегодняшний день практический опыт обучения детей с РАС показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать их право на получение адекватного их возможностям и способностям образования, позволяющего реализовать потенциал этих детей. Важно при этом понимать, что эта задача не может быть решена методом административных решений и простым включением детей с особыми образовательными потребностями в школьный класс. [5: 25]

У детей с расстройством аутистического спектра зачастую возникают трудности с социальным взаимодействием, формированием речевых навыков, а также ограниченные интересы и повторяющееся поведение, дети с трудом осваивают навыки самообслуживания, правила личной гигиены и навыки, которые необходимы для жизни.

На данный момент практически во всех школах обучаются дети с расстройством аутистического спектра, но не все школы способны обеспечить постоянную занятость для непрерывного развития и социализации обучающихся данной категории. Одним из способов решения данной проблемы, является использование визуальной поддержки в образовательном обучающих с расстройством аутистического спектра.

В данной статье описываются формы визуальной поддержки, которые необходимо использовать при работе с детьми, у которых расстройство аутистического спектра. Статья может быть адресована учителям начальных классов, а также студентам педагогических образовательных учреждений.

Использование визуальной поддержки в образовательном процессе часто является необходимым компонентом обучающей программы для ребенка с аутизмом. Согласно Российскому фонду «Выход» по содействию решению проблем «аутизма», визуальная поддержка, позволяет "запустить" речь, коммуникацию, навыки общения и уменьшить проблематичное поведение.

В статье мы описываем особенности образовательного процесса, обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Данный процесс скорректирован с помощью способов применения визуальной поддержки образовательного процесса обучающихся с расстройством аутистического спектра.

Целью нашего исследования является, изучение эффективности применения визуальной поддержки в образовательном процессе обучающихся с расстройством аутистического спектра в начальной школе.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме исследования;
2. Определить основные понятия исследования;
3. Проанализировать особенности образовательного процесса, обучающихся с расстройством аутистического спектра;
4. Описать исследование способов применения визуальной поддержки образовательного процесса обучающихся с расстройством аутистического спектра;
5. Оформить выводы исследования.

Исследование проводилось на базе Муниципального Автономного Образовательного Учреждения «Лицей №9 «Лидер» г. Красноярск, в 3 «А» классе.

Визуализация – это представление физического явления или процесса в форме, удобной для зрительно восприятия. [1:38]

Визуализация выступает как промежуточное звено между учебным материалом и результатом обучения. По мнению американских исследователей визуализация обеспечивает синтез знаний, позволяет опосредованно и наглядно предоставить изучаемые явления в областях, в которых наглядное восприятие затруднено и невозможно.

Визуальной поддержкой считаются любые наглядные предметы, которые предоставляют ребёнку информацию через зрительный анализатор или способ коммуникации. Исходя из анализа литературы, нами были использованы следующие формы визуальной поддержки для детей с расстройством аутистического спектра в образовательном процессе:

- Игры с предметами;
- компьютерные программы;
- моделирование ситуаций. [2]

Выбранные нами формы визуальной поддержки использовались на индивидуальных занятиях с ребёнком с расстройством аутистического спектра.

Например, такая форма визуальной поддержки как игра с предметами помогла обучающемуся усвоить правила перехода через дорогу. С помощью предметов, которые ассоциируются с правилами дорожного движения, ребёнок через игровую деятельность получил знания и умения по правилам дорожного движения. Так же данная форма визуальной поддержки помогает детям развить крупную и мелкую моторику, освоить язык и другие средства коммуникации, улучшить навыки решения задач и интегрироваться в общество.

В процессе обучения с ребенком с расстройством аутистического спектра использовались различные компьютерные программы, с целью закрепления полученных знаний. Нами были использованы такие компьютерные программы как: «Карусель ПДД», «ПДД для детей», «Drawing». С помощью программы «Drawing», обучающийся рисуя, отображал изученный знак по правилам дорожного движения. Благодаря использованию компьютерных программ, обучающийся был заинтересован на занятии, так как информация, которая предлагается детям даётся в наглядной и в яркой форме, у детей в ходе работы с компьютерными программами возникает интерес к материалу и учебная мотивация.

Использование моделирования ситуаций поспособствовало в сфере правил дорожного движения, научить ребёнка с расстройством аутистического спектра осваивать формы поведения окружающих людей на улице. Моделирование ситуаций реализовывались при помощи игрового макета, на котором необходимо показать, как правильно переходить через дорогу по нерегулируемому пешеходному переходу или по регулируемому пешеходному переходу. А также мы моделировали ситуации на экскурсионных занятиях.

Основываясь на полученных результатах, можно сделать следующие выводы: использование различных способов визуальной поддержки в образовательном процессе, позволяет не только заинтересовать обучающегося с расстройством аутистического спектра, но также позволяет более успешно справиться с предложенными заданиями. А также визуализация позволяет облегчить коммуникацию родителей со своим ребёнком и облегчить коммуникацию с другими окружающими его людьми. Следовательно, визуальная поддержка может помочь в обучении детей с расстройством аутистического спектра для адаптации в социуме и социальным правилам для различных социальных ситуаций.

Библиографический список

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. А35 Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2015. – 448 с.
2. Журнал «Современные проблемы науки и образования» / Красношлыкова Т.С., Косенко О.С. //Педагогические науки. -2017.-№5.
3. Нормативные документы: Адаптированная основная общеобразовательная программа для учащихся с расстройством аутистического спектра.
4. Нормативные документы: Федеральный государственный стандарт начального общего образования учащихся с ограниченными возможностями здоровья. – 2014г. – 261 с.
5. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2014. — 80 с.

«ОСОБЕННОСТИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»

Т.Е. Садовская

*Научный руководитель: Ю. В. Михель, преподаватель
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

Дети с задержкой психического развития уже несколько десятилетий являются объектом пристального внимания многих педагогов. Нередко ребенок с задержкой психического развития имеет трудности в развитии речи, в том числе выразительной её стороны. На основе знания закономерностей физиологических и психологических процессов строятся специальные методы и приёмы развития выразительности речи у обучающихся с задержкой психического развития.

Овладение речью - это не процесс имитации готового, «впитывания» образцов, а процесс творческого познания, активного поиска закономерностей взаимоотношений элементов языка, поиск правил, по которым строится собственная речь, ее эмоциональная окраска. Даже очень маленький ребенок может создавать собственные, уникальные высказывания, используя жесты, мимику, выразительность. Выразительность речи - совокупность таких качеств речи, как точность, логичность, ясность, экспрессивность, которые обеспечивают ее полноценное восприятие адресатом.[3]

К 7 годам, ребенок с нормой в развитии, правильно произносит все звуки родного языка, имеет достаточно богатый словарный запас и практически овладевает грамматически правильной речью, а также эмоциональной составляющей речи. В это время у ребенка происходит не просто механическое накопление словаря, не простое копирование взрослой речи и усвоение набора определенных речевых штампов, а постижение и усвоение законов, по которым действует такой сложный живой механизм, как язык.

Речь детей с задержкой психического развития удовлетворяет потребности повседневного общения и не имеет грубых нарушений лексики и грамматического строя, но им трудно грамотно и ярко выразить свои мысли, речь их отличается бессвязностью, отсутствием логики, ясности, выразительности. Речь таких детей отличается бедностью словаря и грамматических конструкций, у них недостаточно развит фонематический слух. А ведь ещё К.Д. Ушинский писал: “Хороший, ясный выговор, такой, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков - вот главное основание правописания”. [1] Чтобы ребенок мог интересно, ярко и красочно выразить свои мысли, необходимо развивать выразительность речи, используя различные упражнения.

В результате проведенного исследования на базе МАОУ СШ №151 в 1 «Г» классе, было выявлено, что уровень сформированности выразительности речи у ребенка с диагнозом задержка психического развития значительно ниже, чем у нормально развивающихся сверстников по следующим критериям:

правильность артикуляции и дикции; правильность дыхания при произношении; умение изменять силу голоса; умение изменять темп речи; умение делать паузы; умение ставить логическое ударение; умение использовать жесты и мимику.

Исходя из полученных результатов возникает необходимость подбора комплекса упражнений, направленный на развитие выразительности речи у обучающихся с задержкой психического развития. При разработке комплекса упражнений необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся с задержкой психического развития. Так же немаловажным фактором является группировка упражнений по принципу «от простого к сложному», что будет способствовать улучшению процесса формирования выразительности речи, а так же коррекции дефектов речи. Наибольшей эффективности в процессе развития выразительности речи можно достигнуть, посоветовав родителям дополнительно использовать подобранные упражнения дома. Так же упражнения будут полезны детям с нормой в развитии.

Специальную работу по развитию выразительности речи с детьми, отстающими в развитии, надо начинать в раннем возрасте и продолжать в школьном. Выявление отклонений в речевом развитии, их правильная классификация и преодоление в возрасте, когда языковое развитие ребенка далеко еще не завершено, поэтому стоит заняться формированием выразительности речи по принципу «успешного программистского детства». Значение специальной работы заключается в том, чтобы помочь ребенку преодолеть речевые нарушения, тем самым обеспечить полноценное, всестороннее его развитие.

Библиографический список:

1. <http://citaty.su/ushinskij-citaty-i-aforizmy-ushinskogo>
2. Психология детей с задержкой психического развития : изучение, социализация, психокоррекция : хрестоматия / сост. О. В. Защиринская. - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 432 с. - Библиогр.: с. 430-431. - ISBN 5-9268-0215-6.
3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009.

ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

«ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА У УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА НА УРОКЕ МУЗЫКИ»

А. С. Иголкина

Руководитель Е.Г.Сюлина

«Красноярский педагогический колледж № 1 им. М. Горького»

I. Звуковысотный слух является ключевой составляющей музыкального слуха. Б. Теплов писал, «Ведущую роль в ощущении музыкального звука играет высота. В музыке основным «носителем смысла» является звуковысотное движение. Музыкальный слух по самому существу должен быть звуковысотным слухом, иначе он не будет «музыкальным» [4].

В практике современного музыкального образования проблеме развития звуковысотного слуха не уделяется должного внимания и происходит это от того, что в программах по предмету «Музыка» недостаточно внимания уделяется вокально-хоровой работе, поскольку данные программы ориентированы, в основном, на слушание и восприятие музыки, развитие эмоциональной отзывчивости на нее.

Развитию звуковысотного слуха способствует распевание. «Распевание хора – система вокально-хоровых упражнений, разогревающая и настраивающая голосовой аппарат певцов хора» [2, с.70]. В результате, формируются определенные певческие навыки, необходимые для полноценного исполнения хоровых произведений.

II. В хоровой практике, дирижерами-хормейстерами используются различные методики по развитию детского певческого голоса. Мы считаем, что особого внимания заслуживает методика обучения детей пению доктора педагогических наук, Стуловой Г.П., основанная на теории голосовых регистров.

В своем пособии «Теория и практика работы с детским хором» Галина Петровна пишет, что при распевании хора работа над развитием голоса должна начинаться с «примарных тонов» в том регистре, в котором обучающемуся удобно петь. При пении примарных звуков голосовой аппарат работает с естественной координацией. В зависимости от поставленной задачи хормейстер настраивает хор в любом регистре строго на примарных звуках [3, с.95].

III. С целью выявления уровня развития звуковысотного слуха у учащихся 7 класса нами была проведена входная диагностика.

Для этого мы использовали диагностику «звуковысотного чувства» Анисимова В.П., которая состоит из нескольких воспринимающих тестов. Мы применили три воспринимающих теста [1, с.71].

Тест 1. «Кот и Котенок».

Цель: выявить уровень сформированности звуковысотного чувства - адекватного ощущения соотношений высоты звуков

Ход теста и алгоритм:

Задание состоит из сложных (1.3; 2.3; 3.3) и более простых заданий (1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2).

На первом этапе даются задания наиболее сложные 1.3, в случае правильного ответа - задание 2.3, а затем, задание 3.3. В случае неправильного ответа, задание упрощается- 1.2(2балла); 1.1(1балл) и т.д. Ниже представлена таблица последовательности выполнения задания:

Код задания	Предъявляемые звуки (Первая, вторая октава)	Присуждаемый балл (за правильный ответ)	Правильный ответ
1.1	Ми1-Соль2	1	Кот-Котенок
1.2	Соль2-Фа1	2	Котенок-Кот
1.3	Фа1-Фа2	3	Кот-Котенок
2.1	Фа2-Соль1	1	Котенок-Кот
2.2	Ми2-Соль1	2	Котенок-Кот
2.3	Ля1-Ми2	3	Кот-Котенок
3.1	Ля1-Ре2	1	Кот-Котенок
3.2	Ре2-Си1	2	Котенок-Кот
3.3	До2-Си1	3	Котенок-Кот

Критерии оценки:

высокий уровень: 7-9 баллов (3+3+3; 3+3+2; 3+2+2);

средний уровень: 4-6 баллов (3+2+1; 3+1+1; 2+1+1);

низкий уровень: 1-3 балла (2+1+0; 1+1+1; 1+0+0).

По результатам исследования:

1. Было выявлено, что из 23 учащихся 14 человек не испытали трудностей при определении соотношения высоты звуков.

2. 6 учащихся затруднялись с ответами, меняли свое мнение, допускали ошибки.

3. 3 ученика не поняли задание с первого раза, переспрашивали, но не смогли ответить верно.

Тест 2 «Гармонические загадки».

Цель: выявить степень развития ладово-гармонического чувства (гармонического слуха), т. е. способности определять количество звуков в интервалах и аккордах

Ход теста и алгоритм:

1. Исполняются пробные созвучия, б.3, ч.5, Т3/5, D3/5, чтобы убедиться том, что ребенок понял задание.

2. Затем задаются следующие серии созвучий:

а) до мажор: до-соль, ми-соль, до1-до2 (сумма=3 балла);

б) соль мажор: ре-соль-си, ре-фа#-ля, си-ре-соль (сумма=3 балла);

в) фа мажор: до-ля, ре-фа-си, фа-ля (сумма=3 балла).

Критерии оценки:

слабый уровень: 1-3 балла;
средний уровень: 4-7 баллов;
высокий уровень: 8-9 баллов.

По результатам исследования:

1. Было выявлено, что из 23 учащихся 5 школьников легко справились с заданием.
2. Большая часть учащихся, 13 школьников, достигли среднего уровня.
3. 5 человек переспрашивали несколько раз, но так и не смогли дать верных ответов.

Тест 3 «Девочки-припевочки»

Цель: выявить уровень развития ладово-мелодического чувства, рефлексивной способности различать ладовые функций мелодии.

Ход теста и алгоритм:

Стимулирующий материал составляют попевки, построенные по принципу контраста-сопоставления ладовых функций мелодии. Предъявить необходимо 2 мелодии-попевка, каждая из которых оценивается в 1 балл.

Критерии оценки:

высокий уровень: 3 балла;
средний уровень: 2 балла;
низкий уровень: 1 балл.

По результатам исследования:

1. По результатам теста, 18 учащихся легко справились с заданием, быстро реагируя на мелодию.
2. 3 учеников затруднялись с ответами и просили исполнить еще раз.
3. 2 человека переспрашивали несколько раз, но так и не смогли дать верных ответов.

IV. Подводя итоги полученных результатов входной диагностики, мы приняли решение о том, что в дальнейшем практическом исследовании с учащимися 7 «Л» класса будет использована как фронтальная работа, так и работа в малых группах по примарным зонам.

Помимо этого, мы включаем в работу комплекс распеваний по методике Стуловой Г.П., направленный на развитие звуковысотного слуха с примарных тонов.

Как известно, развитие любого навыкового умения требует более продолжительного количества времени, нежели отводится для проведения учебных занятий. В связи с этим, нами было принято решение о проведении музыкальных занятий во внеурочное время. Данный вопрос был оговорен с классным руководителем и учителем музыки.

Библиографический список

1. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений./ В.П. Анисимов. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-128с.

2. Козырева, Г. Г. Словарь по хороведению / Г. Г. Козырева, К. А. Якобсон / Под ред. Л. Л. Равикович. - Красноярск, 2009. – 102 с .
3. Стулова, Г.П. Теория и практика работы с детским хором: Учеб. пособие для студ. пед. высш. учеб. заведений./ Г.П. Стулова.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.-176с.: ноты.
4. <http://www.klex.ru/8nb>

«СПОСОБ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МАСТЕРСКОЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

К.А. Поротова

Научный руководитель : В. И. Кириловская

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младшего школьника является актуальной проблемой, решение которой важно, как для каждого конкретного человека, так и для общества в целом.

Низкий уровень коммуникативной компетентности обучающихся, находящий отражение в увеличении числа детей с высокой социальной и межличностной тревожностью, росте одиночества, большом числе детей с низким социометрическим статусом, изолированных и отвергаемых в детском коллективе ставит задачу воспитания умения сотрудничать и работать в группе, быть толерантным к разнообразию точек зрения и мнений, уметь слышать и слушать партнера, свободно, четко и понятно излагать свою точку зрения на проблему.

Таким образом, актуальность проблемы обусловлена потребностью общества и системы образования в формировании коммуникативных универсальных учебных действий учащихся, являющихся одной из основных составляющих умения учиться, начиная с младшего школьного возраста, что является требованием Федерального Государственного образовательного стандарта.

Для решения существующей проблемы в рамках средней школы №133 был создан технический заказ, который предполагал в качестве исполнения разработку и реализацию мастерской во внеурочной деятельности по формированию умения групповой работы обучающихся.

В данной статье описывается, как формировать коммуникативные УУД, а именно работу в группе, через организацию мастерской «волшебство тестопластики» по внеурочной деятельности.

Данная статья может быть адресована учителям начальной школы, а так же студентам педагогических образовательных учреждений.

Целью нашего проекта является разработка и реализация мастерской по формированию групповой работы обучающихся начальной школы.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

- Изучить методическую и психолого-педагогическую литературу по заданной теме.

- Применить подобранные методики по формированию коммуникативного умения групповой работы обучающихся.

- Разработать сценарии занятий мастерской.

- Реализовать работу мастерской с период практики с 20.04.19 – 15.05.19

- Представить готовый продукт на родительском собрании класса.
- Сделать выводы по реализации проекта.

Внеурочная деятельность – проявляемая вне уроков активность детей, обусловленная их интересами и потребностями, направленная на познание и преобразование себя и окружающей деятельности, (Е. Н. Степанов). В формах внеурочной деятельности особо выделяется мастерская как способ деятельности детей. [1:5]

Мастерская – форма добровольного объединения детей для занятия определенной деятельностью. Учитель выступает в роли мастера (творца, автора), создавшего свою «школу - производство» учеников, последователей. [1:6]

Разработка проекта проводилась на базе Средней школы № 137 города Красноярск в 3 классе. Учитель: Ильина Наталья Евгеньевна. В классе 28 человек.

Перед началом разработки проекта была проведена первичная диагностика обучающихся класса, с целью определения уровня сформированности выбранного коммуникативного УУД

При анализе результатов проведенной диагностики было выявлено, что 80% обучающихся 3 класса продемонстрировали низкий уровень сформированности умения групповой работы.

В связи с этим было принято решение организовать в данном классе работу мастерской во внеурочной деятельности, провести ряд занятий с целью повышения уровня сформированности коммуникативного УУД, а именно работы в группе.

Работа мастерской осуществляется в три этапа: освоение техники (изучение художественных приёмов в технике тестопластики), создание группового продукта (составление плана работы в группах, изготовление и сборка коллективного панно) и представление (выставка-демонстрация готового панно). Продолжительность одного занятия – 45 минут. Количество занятий-10

Освоение техники

В этой части работы обучающиеся знакомятся с видом художественного творчества «тестоπλαстика», предлагают свои идеи по созданию коллективного панно. В результате анализа выдвинутых идей предлагается изготовить коллективное панно класса к приближающемуся празднику «Юбилей школы». Учащиеся знакомятся с историей художественного творчества «тестоπλαстика», его особенностями и с правилами групповой работы.

Создание группового продукта

В этой части обучающиеся составляют подробный план создания коллективного панно, изготавливают отдельные детали и выполняют их сборку.

Представление

На данном этапе продумывается форма представления готового коллективного панно на празднике «Юбилей школы». Оформляется выставочный стенд.

Ожидаемыми результатами проекта для учащихся 3 класса являются:

- готовое коллективное панно;
- сформированное умение групповой работы

Данная статья дает возможность учителю организовать предметную мастерскую по формированию коммуникативных УУД у младших школьников.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373 – 41 с.

2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов — М.: Просвещение, 2010. — (Стандарты второго поколения).

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

«РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Т. А. Вторушина

Научный руководитель М. Ю. Баранова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

Пространственное мышление – одна из важных составляющих интеллекта, один из видов деятельности, с помощью которого возможно создания трехмерных образов и действий с ними [2, с. 150]. С его помощью мы можем ориентироваться в пространстве, решать геометрические задачи. Другими словами, это способность человека представлять объект во всех его деталях и проявлениях, и каким – либо образом трансформировать этот объект.

Пространственное мышление развивается с раннего детства, когда ребёнок начинает совершать свои первые движения. Его формирование проходит несколько этапов и заканчивается, примерно, в подростковом возрасте. Однако в течение жизни, возможно, его доразвитие и преобразование.

Традиционно в методике обучения задача развития пространственного мышления связывается, прежде всего, с изучением геометрического материала, как в начальной, так и в средней школе. Однако если обратиться к анализу геометрического содержания учебников математики для начальной школы, можно отметить, что на сегодня оно минимально: «Анализ содержания учебников математики показывает, что геометрическому материалу в учебниках начальной школы отведено всего от 1 до 3,5% учебного содержания» [3, с.15]. Учитывая то, что психологические характеристики познавательной сферы ребенка (восприятие, внимание, память, воображение, мышление) тесно связаны, то можно считать, что сам процесс развития ребенка обуславливает необходимость активизации формирующей работы педагога над тем или иным видом мышления в разные периоды жизни учащегося.

Если же принять за отправную точку мнение Белошистой А.А. о том, что возраст 6-12 лет является наиболее благоприятным для формирования пространственного мышления, то возникает необходимость нового подхода к методической работе по развитию пространственного мышления у учащихся в начальной школе [1, с.28]. Именно поэтому наше исследование тесно связано с определением уровня развития пространственного мышления обучающихся в начальной школе.

Объектом исследования является развитие пространственного мышления в начальной школе. В качестве предмета исследования были определены уровни развития пространственного мышления. В рамках исследования была проведена разработанная нами диагностика, основанная на трех типах оперирования с объектами.

Первое задание (рис.1) посвящено изменению пространственного положения образа (базовый уровень). Человек мысленно может передвинуть

объект без каких-либо изменений его внешнего вида. Например, изменение согласно карте, мысленное представление объектов в комнате, перечерчивание.



Рисунок 1. – задание № 1

Второе задание (рис.2) определяло умение производить изменение структуры образа.

Человек может мысленно, каким – либо образом изменить объект, но при этом он остаётся неподвижным. Например, мысленное добавление одной фигуры к другой и их объединение, представление того, как будет выглядеть объект, если добавить к нему деталь.

2 Какие надписи увидит Артём на своих карманах, если посмотрит в зеркало?

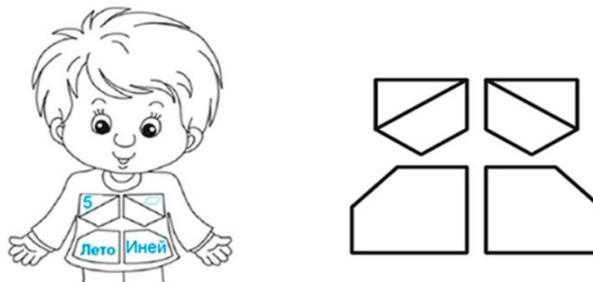


Рисунок 2. – задание № 2

Последнее задание направленно на изменение и положение, и структуры образа.

Человек способен одновременно представить изменения во внешнем облике и пространственном положении предмета. Например, мысленное вращение объемной фигуры с разными сторонами.

3 У длинной верёвки связали концы и разложили получившуюся петлю на столе. Часть этой петли закрыта (смотри рисунок). Как может выглядеть закрытая часть?



Дорисуй на каждом рисунке нижнюю часть и запиши, сколько веревочек получилось.

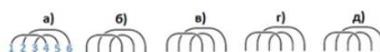


Рисунок 3. – задание № 3

В исследовании принимало участие 18 человек 3 «В» класса МБОУ СШ №100 г. Железногорск.

По результатам исследования были сделаны следующие выводы. С первым заданием справились 7 обучающихся, основные ошибки связаны с недостаточным обоснованием своего решения. При этом перемещение по заданному маршруту выполняют большинство учащихся. Со вторым заданием справились 5 обучающихся. Решение считалось неверным, если: 1) не отражены симметрично некоторые элементы; 2) отражены элементы, но не изменен порядок; 3) не задействована геометрическая фигура; 4) выполнена часть задания. С третьим заданием справился только один учащийся. Это связано с тем, что третий тип является наиболее совершенным и представляет больше возможностей. Однако для его достижения необходимо хорошо освоить первые два типа оперирования.

После проведения диагностического исследования нами было проведено интервью с учителем МБОУ СШ № 100 Педченко Л. Е. Среди обсуждаемых вопросов:

1. Как Вы считаете, нужно ли уделять особое внимание развитию пространственного мышления?

2. Используете ли дополнительные источники (книги, интернет)? Используете ли Вы дополнительные средства (модели, программы)?

3. Много ли времени Вы уделяете на подготовку?

По результатам интервью сформулированы следующие выводы: учитель отмечает, что развитие пространственного мышления младших школьников имеет особую значимость, так как развитие мышления, а в особенности наглядно-образного и пространственного тесно связано с интеллектом человека. Пространственное мышление необходимо каждому человеку: ведь мы живем в трехмерном измерении. Оно позволяет хорошо ориентироваться на местности, запоминать маршрут следования, представлять форму предметов.

С практической точки зрения пространственное мышление позволяет человеку проще решать задачи по геометрии, химии, физике, черчению и даже лучше справляться с процессом изучения литературы. Учитель говорит о том, что интересным или неинтересным будет урок – зависит от подготовки учителя к данному уроку. При подготовке к уроку Людмила Евгеньевна использует учебник, методические рекомендации и интернет-ресурсы.

В дальнейшем в рамках исследования планируется включить в образовательный процесс программу «Живая геометрия» для повышения уровня развития пространственного мышления в исследуемом классе.

Библиографический список

1. Белошистая, А. В. «Почему школьникам так трудно даётся геометрия»/ А. В. Белошистая. Математика в школе 2013 №6, с. 21
2. Каазик, Ю.Я. «Математический словарь»/ Ю.Я. Каазик. 2007

3. Подходова, Н.С. «Подготовка учащихся к изучению геометрии» /Н. С. Подходова. Начальная школа №1, 2002, с.67.

**«КРИТЕРИАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СПОСОБ
ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ»**

И.А.Крапивина

Научный руководитель: Т.В.Окладникова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

*...Термин «оценивание» относится к
любым формам деятельности
учителя
и учеников, оценивающих самих себя,
и обеспечивающим информацию,
которая может служить обратной
связью
и позволяет модифицировать
процесс преподавания и учения.
Блэк П., Уильям Д. (1998)*

Процесс оценивания результатов деятельности, обучающихся является одной из важных составляющих всего образовательного процесса. Стоит отметить, что «... термин оценивания относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения». [2; с.8]

Новые требования и задачи оценивания благоприятно влияют на образовательный процесс в современной школе. Новые образовательные стандарты задают новые ориентиры в понимании учебных результатов и соответствующих подходов к ним.

Но во многих ситуациях оценивание носит формальный характер, оказывает негативное психологическое давление на ребенка, выполняет только функцию внешнего контроля, не способствует формированию самоконтроля учащихся, оценивает конечный результат.

В данной статье описывается, как формировать умение учебная самостоятельность через критериальное оценивание. Данная статья может быть адресована учителям начальной школы, а также студентам педагогических образовательных учреждений.

Практически во всех разделах Государственного образовательного стандарта начального образования мы находим соответствующие комментарии. В разделе 1 «Общие положения», пункте 7 указано, что стандарт направлен на обеспечение «формирования критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования» [1; с.3] этим и объясняется основной подход к оцениванию, как к процессу объективному, имеющему четкие критериальные основания. В данном же разделе в пункте 8 прописывается,

что в начальной школе осуществляется «формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе» [1; с.4-5], это задаёт нам новый ракурс организации процесса оценивания. Перенос оценочной деятельности учителя на оценочную деятельность ученика.

Объектом нашего исследования является формирование учебной самостоятельности.

Предметом нашего исследования является критериальное оценивание на уроках математики.

Целью нашего исследования является повысить у обучающихся уровень сформированности учебной самостоятельности через критериальное оценивание на уроках математики.

Для достижения цели нами были поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по теме.
2. Раскрыть основные понятия темы нашего исследования.
3. Провести исследование по теме работы.
4. Описать полученный опыт.

Задача школы состоит не в том, чтобы только сообщать суммы знаний каждому обучающемуся, но и в том, что научить его самостоятельно ориентироваться в любой информации-научить мыслить.

Учебная самостоятельность младших школьников проявляется в способности самостоятельно ставить учебные цели, планировать собственную учебную деятельность, находить и использовать необходимые средства и способы достижения поставленных целей, контролировать и оценивать процесс и результат учебной деятельности; структура учебной самостоятельности включает следующие компоненты: мотивация и целеполагание, планирование, выполнение учебных действий, контроль и рефлексия. [3; с.6]

В свою очередь самостоятельность - это способность обходиться без посторонней помощи. Применительно к учебной самостоятельности это означает, что ученик может без чьей-либо помощи осваивать новые знания и навыки, все этапы на пути освоения нового знания ребенок проходит сам, иницируя каждый последующий шаг. [4; с.6]

Учебная самостоятельность характеризуется:

- Системность;
- Существование во внешней и внутренней средах образовательного пространства;
- Опосредованное руководство со стороны преподавателя;
- Продуктивность, проявляющаяся во внутренней плоскости в виде личностных новообразований, и во внешней плоскости- в виде потребности, готовности и стремления к самообразованию.

Заявленные в принятом государственном стандарте принципы и форматы оценивания полностью отвечают стратегии и формам критериального подхода к оценке и несут в себе формирование учебной самостоятельности.

«Критериальное оценивание понимается как процесс поиска и интерпретации данных, которые ученики и их учителя используют для того, чтобы решить, как далеко ученики уже продвинулись в своей учёбе, куда им необходимо продвинуться и как сделать это наилучшим образом» [2; с.18]

В процессе обучения учителя накапливают много информации о процессе обучения, но большая часть предположений остается неподтверждённой. При использовании критериального оценивания педагог, наблюдая за учениками и получая от них обратную связь в виде суждений и вопросов, корректирует на основании этого свою работу, ставит перед обучающимися те или иные учебные задачи.

При использовании данного оценивания ученик и учитель получают информацию, на основании которой они принимают решения, как улучшить и развить учение.

Данное исследование проводилось на базе МБОУ Лицей №12 в 3 «А» классе. Учитель: Зайцева Любовь Васильевна. В классе 28 человека.

Прежде чем начать использовать задания с критериальным оцениванием, была проведена первичная диагностика, с целью выявления уровня сформированности критериального оценивания. В результате было выявлено, что у обучающихся уровень критериального оценивания находится ниже среднего уровня. Чаще всего обучающиеся затрудняются выделить критерии для оценивания, также оценить себя по предложенным



кри
тер
ия
м.

В связи с этим, была проведена исследовательская работа, а именно проведен ряд уроков математики с использованием критериального

оценивания, чтобы повысить уровень сформированности критериального оценивания.

Центральным моментом была регулярная-ежедневная самооценка учеников. Обучающиеся учились понимать учебные цели и оценочные критерии и ориентироваться на них, оценивая свои работы. У них так же была возможность выбирать учебные задания, которые они потом оценивали по специальным листам оценивания.

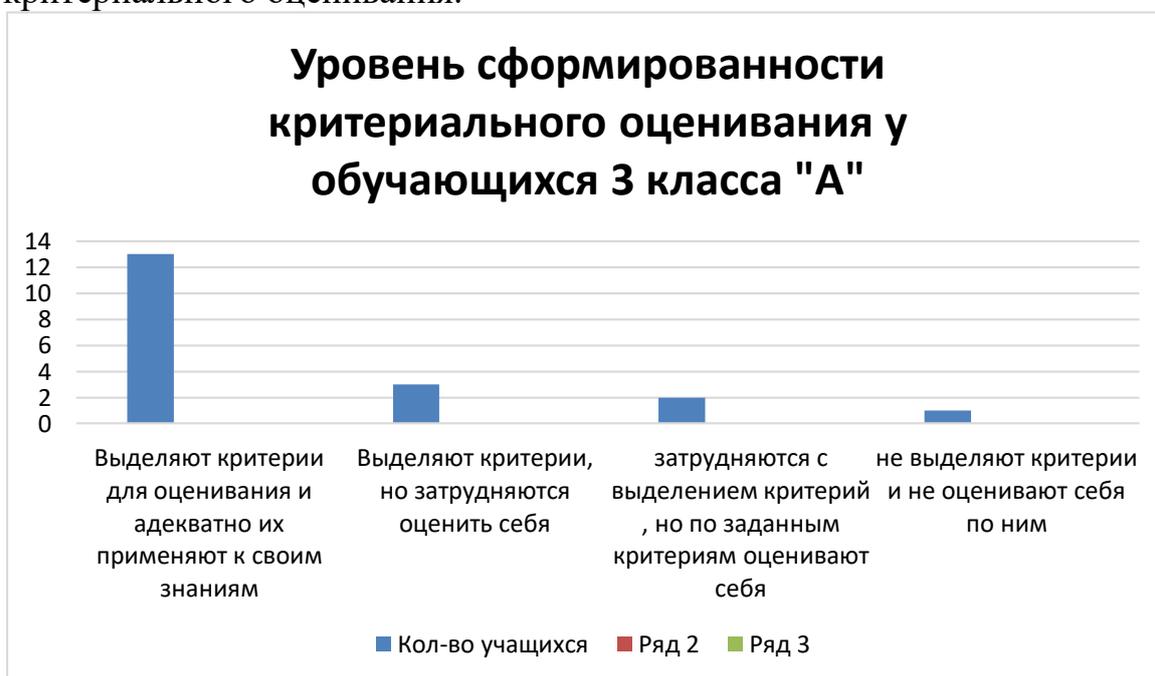
Лист оценивания 1.

Задание	Причины ошибки			Как избежать ошибки	Решение похожего задания
	Как действовал я	Как надо было действовать	Почему я ошибся		

Лист оценивания 2.

Фамилия Имя, ученика	Какая допущена ошибка? (в каком действии?)	Как ты думаешь в чем причина ошибки?

Заключительным этапом была проведена повторная диагностика, которая показала, что у учащихся повысился уровень сформированности критериального оценивания.



Таким образом, имеющиеся данные позволяют говорить о том, что применение методов критериального оценивания в работе с обучающимися, показывает высокую эффективность. В результате применения критериального оценивания повышается уровень сформированности учебной самостоятельности у обучающихся на уроках математики.

Библиографический список:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального

- общего образования. М.:Просвящение, 2013.
2. М.А.Пинская. «Оценивание в условиях введения требований нового федерального государственного образовательного стандарта». М.:Педагогический университет «Первое сентября», 2013.
 3. Попова Д.В., Сергеева Б.В. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-1. – С. 114-122
 4. Г.А.Цукерман «Учебная самостоятельность». М.: «Первое сентября» №1, 2012.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАСТЕРСКИХ ПРИ ОБУЧЕНИИ РЕШЕНИЮ КОМБИНАТОРНЫХ ЗАДАЧ»

Н. А. Иванченко,

*Научный руководитель А. М. Кондрашов, преподаватель
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М. Горького»*

Высокие темпы социальных и технических преобразований требуют новых стандартов знаний и умений, обеспечивающих успешную самореализацию подрастающего поколения во всех сферах жизнедеятельности. Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. Изменения, происходящие сейчас в современной социальной жизни, вызвали необходимость разработки новых подходов к системе обучения и воспитания. Сегодня не актуален лозунг: «Дать ученикам знания». Ученик должен взять знания сам, а учитель должен научить ученика добывать знания, направив процесс познания в нужное русло (Вторая Всероссийская научно-методическая конференция "Педагогическая технология и мастерство учителя", 10 ноября 2014 г. - 10 февраля 2015 г.). В век насыщенности и перегруженности информацией возникает проблема *не что давать, а как давать*.

Урок был и остаётся основным звеном учебно-воспитательного процесса в современной школе. Однако, зачастую ученик является лишь пассивным созерцателем урока, главное место на котором отводится монологу учителя. *Побудить учащихся к активизации, к самостоятельному творчеству, к реализации скрытых возможностей* – вот основная задача учителя. Для её решения нужны новые, нетрадиционные формы и приёмы работы на уроках и во внеурочной деятельности. Одним из таких видов учебной работы, направленной на пробуждение собственной познавательной деятельности учащихся, укрепление и развитие его познавательного интереса, является *мастерская*. На таких уроках и внеурочных занятиях воплощаются и творчество учителя, и творчество учащихся. Эти уроки-мастерские не требуют изменения программы, а дают многое. Опытные учителя-практики утверждают, что учебный материал со стандартных уроков забывается быстрее, нежели тот, что разбирается в процессе педагогической мастерской.

Занятия, проводимые в форме мастерской, воспитывают чувство коллективизма, сопереживание за товарища, ответственность, стремление не подвести, не отстать от одноклассников, учат работать с дополнительной литературой, развивают фантазию, воображение, помогают увидеть связь с другими учебными предметами. Педагогическая мастерская очень удачно

совмещает индивидуальную и групповую формы обучения. На таких уроках и внеурочных занятиях работают все обучающиеся в классе, не боясь высказывать своё мнение. Как показывает практика, такая форма работы с успехом используется при обучении младших школьников математике. Учитель на таких занятиях стремится заинтересовать школьников изучением математики, что приводит и к повышению качества знаний по данному предмету и желанию участвовать в олимпиадах, в викторинах, в математических неделях.

В своём исследовании по этому направлению мы обратились к комбинаторным задачам. Это связано с тем, что многочисленные жизненные проблемы требуют для своего решения умения просчитать все возможные варианты и с учётом дополнительных условий выбрать наилучший; люди, которые умело владеют техникой решения комбинаторных задач, а, следовательно, обладают хорошей логикой, умением рассуждать, перебирать различные варианты решений, очень часто находят выходы, казалось бы, из самых трудных безвыходных ситуаций. Кроме того, в большинстве учебно-методических комплектов, используемых при обучении младших школьников математике, комбинаторные задачи разбросаны по всему курсу математики и на их решение времени Программой по математике не выделено.

Процесс обучения школьников решению комбинаторных задач таит в себе большие развивающие возможности: на их основе совершенствуются приемы умственной деятельности, формируется важная для человека способность комбинировать, определяющая развитие комбинаторного мышления. Учителями-практиками отмечено также, что роль комбинаторных задач в начальном обучении математике постоянно возрастает, поскольку в них заложены большие возможности не только для развития мышления учащихся, но и для подготовки учащихся к решению проблем, возникающих в повседневной жизни. Известные исследователи-методисты Н. Б. Истомина и Е. Е. Белокурова также связывают развитие комбинаторного мышления младшего школьника со становлением умственных операций, теоретического мышления, с развитием творческих способностей ребенка. Обучение школьников решению комбинаторных задач на уроке математики позволяет комплексно решать задачи, направленные на получение обучающимся как предметного, так и метапредметного, личностного результата.

Учитывая многочисленные наблюдения и мнения методистов, в настоящее время в ФГОС НОО второго поколения по математике включены основы комбинаторики. Для внедрения комбинаторных задач в практику работы учителя начальных классов созданы сегодня реальные условия. Имеется учебно-методическое обеспечение, позволяющее включать элементы комбинаторики в учебный процесс. В современной учебно-методической литературе представлен опыт обучения школьников решению комбинаторных задач. Из анализа многочисленных публикаций очевидно, что далеко не каждый учитель начальных классов может с уверенностью

говорить о том, что его ученики могут с легкостью решать задачи. Решение комбинаторных задач может представлять для них особую сложность, так как связано с обучением школьников абстрагированию, перенесением практического действия в план умственного, связано с умениями анализа, синтеза, классификации объектов, представляющих сложность на начальном этапе обучения. Система работы по обучению младших школьников решению комбинаторных задач складывалась в течение нескольких лет практической работы многих учителей с данным видом задач и основана на анализе учебно-методических рекомендации учителей-исследователей, опубликованных в специальных научно-методических изданиях.

В последних педагогических публикациях отмечается, что в настоящее время у учащихся исчезло стремление к получению образования, и возросло чувство собственного достоинства и самосознания. Поэтому современному учителю необходимо отказаться от тех привычных рамок в обучении, которые сковывают процесс обучения и найти новые методы, которые подходят к требованиям современного дня и повышают мотивацию детей к приобретению новых знаний. Одной из таких технологий является педагогическая мастерская. Применение технологии мастерских позволяет организовать новый способ познавательной деятельности обучающихся на уроках математики. Эту технологию можно использовать при изучении новой темы, при повторении и закреплении изученного материала. Здесь учитель – мастер, который вовлекает детей в процесс познания с помощью создания эмоциональной атмосферы. Учитель выступает катализатором процесса познания. А ученик становится творцом своих знаний. Опираясь на свой предыдущий личный опыт, он в группе или в паре, сам строит свои знания. Учитель, в виде заданий для размышления, предоставляет ему необходимый материал для творчества. В каждом задании ученики сами выбирают средства и методы работы. При этом важно поддерживать атмосферу доброжелательности и комфортности, уважительное отношение между участниками образовательного процесса.

Главным принципом сотрудничества и сотворчества на уроках-мастерских, по мнению учителей-практиков, является *диалог*: диалоги участников мастерской; диалоги отдельных групп; диалог с самим собой; диалог с научным авторитетом.

На мастерских выделяют следующие этапы: *индукция* (на этом этапе создается эмоциональный настрой и мотивация к творческой деятельности), *деконструкция* (возникновение проблемной ситуации, отделение известного от неизвестного, создание информационного запроса, *реконструкция* (выдвижение гипотезы, способов ее решения создание своего мира: рисунков, рассказов и т.д.), *социализация* (соотнесение своей деятельности с деятельностью других учеников и представление окончательного результата; дают самооценку и проводят самокоррекцию), *афиширование* (наглядное представление результатов деятельности обучающихся и учителя), *разрыв* (высшая точка творческого процесса; осознание неполноты своих знаний и побуждение к поиску ответов;

результатом должен быть инсайт (озарение)), *рефлексия* (анализ своей деятельности, обобщение чувств, возникших в ходе мастерской).

Очень важно придерживаться этих этапов, так как они являются самыми важными.

Желательно, урокам – мастерским дать необычную формулировку. Например, по теме нашего разговора мы предлагаем: Мастерская «Рождение новых идей» на примере решения комбинаторных задач или Мастерская «Вижу, верю, но не понимаю» на примере комбинаторных задач.

Методисты считают, что мастерская строится от ребенка, от его мыслительной направленности. Мастер лишь задает ритм, определяет ее содержание, выстраивает ее последовательность. Мастер не может диктовать свою волю, не предьявляет свою личностную систему ценностей и тем самым способствует появлению у ребенка состояния открытости своему опыту. Так же мастер отслеживает и фиксирует неудачи в поисковой деятельности учеников и побуждает их к поиску новых решений, убирает то, что тормозит реализацию творческого потенциала.

Чтобы провести хороший урок – мастерскую, требуется основательная подготовка педагога. Традиционный учитель старается быстро изучить материал и дать как можно больше знаний. Он не тратит время на самостоятельное исследование учащихся. Тем самым он тормозит воспитание активной позиции к познанию. Обобщая опыт учителей начальных классов, можно сказать, что работа по проведению уроков – мастерских очень трудная, но интересная как детям, так и самому учителю. Пусть такие уроки – мастерские будут проводиться редко, но зато они будут праздником радости и победы над самим собой.

Библиографический список

1. Макаричева Е.В. Урок-мастерская как один из видов учебной деятельности на уроках математики в начальной школе// Электронное периодическое издание НАУКОГРАД, 2014, с 1-8.

2. Белокурова, Е. Е. Методика обучения школьников решению комбинаторных задач// Начальная школа, 1994, №12.

3. Белокурова, Е. Е. Обучение решению комбинаторных задач с помощью таблиц и графов //Начальная школа, 1995, №1, с. 21-24.

4. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей / Н. И. Запрудский. — 2-е изд. / Н. И. Запрудский.— Мн., 2004.— 288 с.

5. Когаловский, С. Р. Роль комбинаторных задач в обучении математике / С. Р. Когаловский // Математика в школе. – 2004, – № 4.

«ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

А. А. Бенгард

Научный руководитель М. Ю. Баранова

КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»

В современном мире все окружено средствами массовой информации: различные журналы, газеты, телевидение, интернет. Для современного человека важно и необходимо ориентироваться в большом количестве информации. В свою очередь, школьники также стоят перед такой проблемой. При этом им необходимо рассматривать информацию вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и цельности информации.

Формирование критического мышления — одна из актуальных задач современного обучения, именно поэтому наше исследование направлено на эту область [1].

Объектом исследования является формирование критического мышления, а предметом исследования - приемы развития критического мышления на уроках математики.

В словаре по педагогике А. Ю. Коджаспирова критическое мышление определяется как способность анализировать информацию с позиций логики, умение выносить обоснованные суждения, решения и применять полученные результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам [3, с.57].

Психолог и педагог Л. В. Занков, утверждал, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития критического мышления.

Критическое мышление в начальной школе можно формировать за счет внедрения в урок специальных приемов. Многие из них предполагают работу с текстом, что в свою очередь не всегда будет эффективно на уроке математики.

Нами были выделены наиболее подходящие приемы для урока математики.

Среди них прием «Корзина идей» - это прием организации индивидуальной и групповой работы учеников на стадии вызова. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске схематично изображается корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме [2, с. 114-115].

Рассмотрим на примере урока- повторения «Решение задач на скорость», у учащихся спрашивается, что они знают об этой теме. Учащиеся могут сказать, что они знают о данной величине, о ее единицах измерения и как выглядит формула нахождения скорости. Сначала

каждый сам записывает свои мысли, затем в паре обсуждают и обмениваются фактами, далее идет обсуждение всем классом.

Прием «Верные и неверные утверждения».

На доске или слайде записаны верные и неверные утверждения. До изучения новой темы ученики должны прочитать и поставить «+» там, где они считают, что высказывание верное, а знак «-» там, где неверное. Ученики работают в парах. Затем учащимся предлагается поделиться своим мнением с классом. Подводя итоги работы, учитель подводит учащихся к мысли, что отвечая на вопросы, мы пока не знаем, правы мы или нет. Ответы на вопросы можно найти, изучив материал параграфа, прочитав предложенный текст. Ученики приступают к работе над текстом, а затем, по окончании работы, возвращаются к вопросам, рассмотренным в начале урока, делятся своим мнением с классом.

Например, учащимся предлагаются утверждения, им необходимо отметить, верны они или нет. Затем изучить текст и вернуться к утверждениям:

1) Верно ли, что противоположные стороны прямоугольника равны? (верно)

2) Верно ли, что квадрат является прямоугольником? (верно)

3) Верно ли, что для того, чтобы найти площадь прямоугольника нужно сложить все его стороны? (неверно) и т. д.

В рамках практической части исследования на первом этапе нами было проведено интервью с учителем и диагностическая работа.

Целью интервью являлось выделение используемых учителем приемов развития критического мышления на уроках математики в начальной школе.

По результатам интервью был сделан следующий вывод – учитель направляет свою работу на развитие у обучающихся критического мышления, не выделяя определенных приемов в рамках изучения математики. По словам учителя при развитии критического мышления очень важно задавать вопросы, которые заставляют детей критически мыслить. Обучающимся необходимо доказывать свою точку зрения, слушать и быть внимательными, в том числе и на уроках математики.

В рамках следующего этапа была проведена разработанная нами диагностическая работа, целью которой являлось определения уровня развития критического мышления у обучающихся исследуемого класса. Она включала в себя 3 задания на три направления в развитии критического мышления. Выделение главной информации в тексте, нахождение ошибок, выстраивание логической цепочки.

1. Подчеркни в задаче лишние данные.

На первой полке лежало 30 книг, на второй 10 книг, а на третьей на 5 книг больше, чем на второй полке. Сколько книг лежало на третьей полке?

2. Найди ошибку в вычислениях. Подчеркни то место, где нашел ошибку.

$$\begin{array}{r} 25 \\ 12 \underline{} \\ 37 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 54 \\ 17 \underline{} \\ 47 \end{array}$$

3. Заполни пропуски в схемах

Квадрат → Сторона

Книга →

Фигура → Квадрат

Слово →

Отрезок → Длина

Человек →

Рассмотрим задание №3. Задачей обучающихся являлось выявить правило, по которому необходимо выстроить логическую цепочку. Сторона является частью квадрата, квадрат - примером фигуры, а длина является свойством, которое можно измерить у отрезка.

Среди примеров выполненной диагностической работы задания №3 можно встретить такие работы, где все цепочки выстроены верно. Встречались работы, в которых не все логические цепочки прослеживаются.

Были работы, в которых логика цепочек не прослеживается, учащийся не понял в чем заключается суть логических цепочек, работа выполнена неверно.

По результатам диагностики, можно сделать вывод, что большинство обучающихся исследуемого класса справилось с работой, трудности возникли лишь в построении логических цепочек, так как обучающиеся достаточно редко встречаются с подобным заданием.

Таким образом, при развитии критического мышления на уроках математики у обучающихся формируется и развивается умение выстраивать логические цепочки, выделять важную и необходимую информацию, а также анализировать ее с разных точек зрения, а использование на уроках математики приемов по развитию критического мышления позволит обучающимся критически мыслить и адаптироваться в современном информационном пространстве.

В дальнейшем планируется разработка и апробация методического пособия для учителей начальной школы, включающее в себя конспекты

уроков математики с использованием приемов развития критического мышления.

Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2011 г. № 373
2. Гончарова, М.А. Образовательные технологии в школьном обучении математике: учебное пособие / М.А. Гончарова, Н.В. Решетникова. – М.: Москва, 2016.
3. Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике / А.Ю. Коджаспиров, Г.М. Коджаспирова. – М.: Издательский центр “МарТ”, 2016.

«КАК РАБОТАЕТ РОБОТ-ПЫЛЕСОС?»

Кеммерер Анна

*Научный руководитель: Князева Надежда Константиновна
учитель начальных классов МАОУ СШ №137
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №137»*

1. Гипотеза:

Я думаю, что у робота-пылесоса есть механизм движения и механизм всасывания пыли.

2. Цель моего исследования:

Узнать как работает робот-пылесос.

3. Задачи исследования:

- 1) Найти сведения о работе роботов-пылесосов в различных источниках информации;
- 2) Провести наблюдение за работой робота-пылесоса;
- 3) Сделать выводы и подготовить презентацию.

4. Объект исследования:

Робот-пылесос.

5. Предмет исследования:

Работа робота-пылесоса.

6. Методы исследования:

- 1). Изучение материалов, сведений, описывающих работу робота-пылесоса.
- 2). Наблюдение.

7. Вопрос:

Как работает робот-пылесос?

Состояние экологии и загрязненного воздуха в квартирах представляет существенную угрозу для здоровья как взрослых, так и детей. Пылесос избавляет от источников загрязнений и аллергенов. В фильтрах пылесосов задерживается как крупная, так и мелкая пыль, что повышает уровень эффективности уборки.

Для чего нужен пылесос? Для быстрого и качественного сбора пыли!

Существуют разные виды пылесосов: моющий пылесос, ручной пылесос, пылесос с турбощеткой, пылесос с аквафильтром, циклонный пылесос, робот-пылесос.

Экология моего дома в руках робота-пылесоса. Я использовала его чтобы узнать как он работает. Для этого мы с родителями открыли робота-пылесоса и я обнаружила что в нём несколько элементов: контейнер для скапливания пыли, в нижней части есть две щетки для уборки и колеса для передвижения, в

верхней части датчик для определения препятствий к передвижению, а также кнопки управления.

Вывод:

Моя гипотеза подтвердилась у робота-пылесоса есть механизм движения и всасывания пыли.

Уборка и поддержание чистоты – важное, но мало увлекательное занятие. Робот-пылесос – умный помощник, способный производить уборку и поддерживать чистоту без участия человека. Пока робот убирается есть время на другие дела. В нашей семье этого помощника мы называем Роборок.

Экология города начинается с экологии каждой отдельно взятой квартиры. Проблема загрязнения окружающей среды с каждым годом набирает обороты. Многие ученые разных стран стремятся исправить эту ситуацию. В Голландии, например, придумали решение проблемы «гигантский пылесос», все технические подробности пока не раскрываются - это восьмиметровый промышленный фильтр из стали, который устанавливается на крыше здания и работает по принципу пылесоса - всасывает воздух в радиусе 300 метров и на высоте до 7 километров над установкой.

Возможно в скором времени мы увидим «гигантские пылесосы» на крышах зданий и они вместе с другими очистительными сооружениями помогут в очищении воздуха и у нас никогда в Красноярске не будут объявлять режима «черного неба».

Всем здоровья!

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

«ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

К. В. Гартман

*Научный руководитель О. Е. Бугакова,
заведующая отделением «Преподавание в начальных классах»
КГБПОУ «Красноярский педагогический колледж №1 им. М.Горького»*

Чтение – основной источник получения информации для человека. В начальной школе предусматривается постепенное формирование смыслового чтения у учеников из класса в класс. На первых этапах уделяется особое внимание технике чтения, а далее – пониманию и осмыслению прочитанного.

На сегодняшний момент учителя начальных классов сталкиваются с проблемой формирования умения смыслового чтения у младших школьников. Чем же отличается «простое чтение» от смыслового? Смысловое чтение – это универсальное учебное действие, позволяющее использовать информацию, полученную при чтении, для решения предметных и метапредметных учебных задач. Смысловое чтение – это целенаправленно организованный поиск информации в прочитываемом тексте. Целью смыслового чтения является максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. [2, с.14]

В «Примерной основной образовательной программе начального образования» под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации» [1, с. 98].

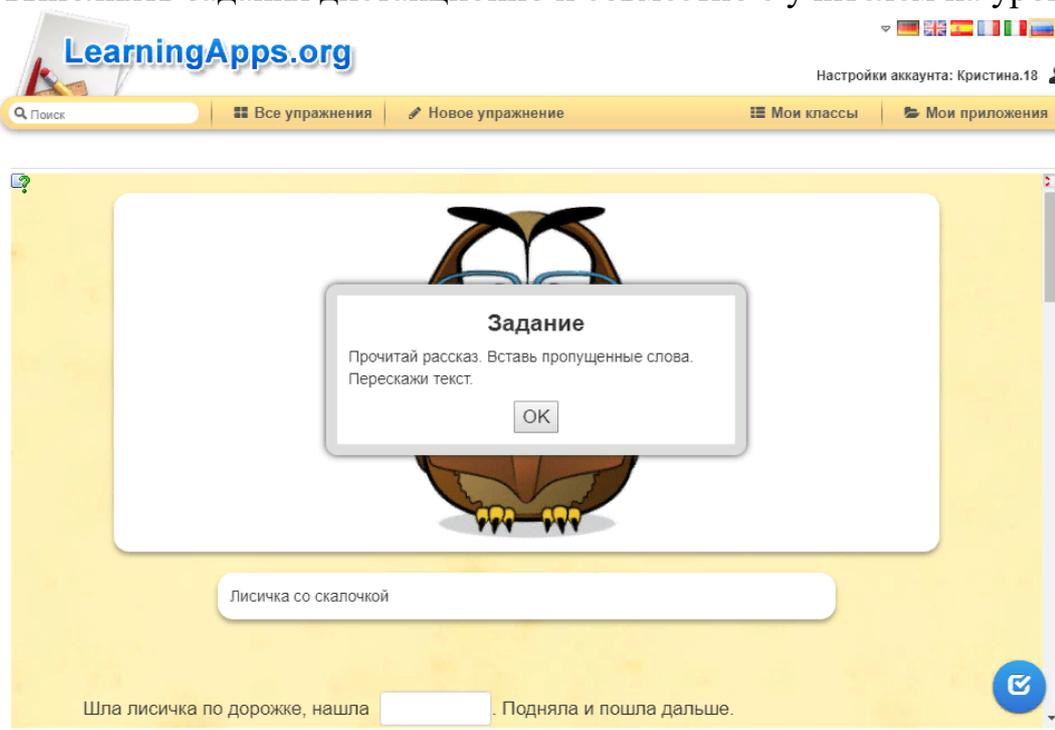
Проблема заключается в том, что в 1 классе дети только учатся читать, т.е. учитель делает упор на формирование техники чтения. А согласно образовательной программе задача состоит в том, чтобы сформировать умение смыслового чтения уже во 2 классе. Из этого следует, что если не сформировать данное умение именно на этапе 2 класса, то дальше будет невозможно работать над метапредметностью и предметностью.

На базе МАОУ СШ №151 во 2 «Б» классе была проведена диагностика с целью определения уровня осознанности чтения и ответов на вопросы по содержанию текста. Диагностическая работа, проведенная нами на базе МАОУ СШ №151, показала, что с заданиями справились 10 из 23 учеников класса. Остальные учащиеся не могут извлечь информацию из текста в неявном виде и проанализировать чувства главных героев.

В связи с этим появляется необходимость разработать интерактивные упражнения для обучающихся с целью формирования осмысления прочитанного, установлению связей, отношений и т.д. Мы полагаем, что образовательный потенциал электронного образовательного ресурса LearningApps является эффективным помощником учителю на уроках литературного чтения, поскольку дает возможность:

1. делать занятия наглядными и интенсивными;
2. повысить у обучающихся интерес к предмету;
3. расширить многообразие видов и форм организации деятельности учащихся.

Ценность электронного ресурса LearningApps в том, что с его помощью можно создавать интерактивные упражнения, которые можно адаптировать под отдельный класс и под отдельного ребёнка, что позволяет повысить уровень понимания фактов и того, о чем говорится в тексте. Обучающиеся могут выполнять задания дистанционно и совместно с учителем на уроке.



The screenshot shows the LearningApps.org website interface. At the top, there is a navigation bar with the LearningApps.org logo, a search bar, and menu items: "Все упражнения", "Новое упражнение", "Мои классы", and "Мои приложения". The user's account settings are shown as "Настройки аккаунта: Кристина.18".

The main content area features a large owl illustration. A dialog box titled "Задание" (Task) is displayed over the owl, containing the text: "Прочитай рассказ. Вставь пропущенные слова. Перескажи текст." and an "OK" button.

Below the dialog box, there is a text input field containing the text "Лисичка со скалочкой".

At the bottom of the page, there is a sentence: "Шла лисичка по дорожке, нашла [input field]. Подняла и пошла дальше." and a blue checkmark icon in the bottom right corner.

LearningApps.org

Настройки аккаунта: Кристина.18

Поиск Все упражнения Новое упражнение Мои классы Мои приложения

Два плуга. 2019-03-20

Истинное

- Один плуг был в руках земледельца, другой в лавке у купца.
- Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро.
- Два плуга были сделаны из одного и того же куска железа.
- Плуг земледельца блестел от труда, а плуг из лавки купца заржавел от того, что ничего не делал.
- Плуг, пролежавший в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

Ложное

- Плуг земледельца блестел потому, что им не пользовались.
- Плуг из лавки купца заржавел из-за того, что им постоянно пахали землю.
- Два плуга были сделаны в разных мастерских.
- Плуг, который блестел, был сделан из серебра.

Упражнения направлены на осмысление текстов учащимися второго класса. Ребята работают с известными им сказками, например, через работу с упражнением «Истина/ложь» можно проверить насколько точно учащиеся понимают смысл прочитанного и помнят события, описанные автором в сказках. Также будут использоваться упражнения на выстраивание логики, сопоставление действий и героев, вставить необходимые слова в текст и т.д. Мы полагаем, что образовательный потенциал электронного образовательного ресурса LearningApps и разработанные нами упражнения будут являться эффективным помощником учителю на уроках литературного чтения, поскольку они дают возможность:

1. делать занятия наглядными и интенсивными;
2. повысить у обучающихся интерес к предмету;
3. расширить многообразие видов и форм организации деятельности учащихся.

Таким образом, мы полагаем, что электронный образовательный ресурс LearningApps может помочь учителю в решении проблемы формирования умения смыслового чтения у второклассников.

Библиографический список

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4е изд., перераб. — М. : Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // Электронный ресурс. Режим доступа: URL: www.school2100.ru

3. Чепурыгина Н. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом». // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://ru.calameo.com/books/000995024d44903df66f7>

4. LearningApps.org //Электронный ресурс. Режим доступа: <https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool=>

ПСИХОЛОГИЯ

«УМЕЕМ ЛИ МЫ ПРОЩАТЬ?»

Столяр Евгений

*Научный руководитель: Моргунова Лидия Андреевна
учитель начальных классов МАОУ СШ №137
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №137»*

Введение

Каждый из нас хотя бы раз в жизни обижался на другого человека, или обижал сам своих друзей, близких.

Честные и искренние разговоры всегда помогают помириться, сближают людей, позволяют увидеть ситуацию не только со своей стороны, но и со стороны другого человека. Умея прощать, намного легче сохранить вокруг себя друзей и товарищей. Ведь люди не бывают одинаковыми. У всех свои мнения, вкусы, интересы. Поэтому даже в дружбе не избежать споров и ссор, которые последуют за ними. В таких случаях для примирения самое важное – это уметь прощать и просить прощения, искренне, действительно забывая обиду.

Обычно детские обиды проходят довольно быстро, когда наш обидчик произносит слова извинения и раскаяния в содеянном.

Весьма интересно, одно слово, извини, заставляет нас забыть об обиде, словно оно волшебное. Но, к сожалению, не каждый тот, кто обидел, имеет смелость, произнести это доброе и волшебное слово извини.

Актуальность темы.

Мне, как и многим моим сверстникам знакомо чувство обиды. Порою случается так, что нас обижают совершенно случайно, без злого умысла. Просто так получается, но, тем не менее, нам от этого не становится легче.

Я часто думаю о том, почему дети обижают друг друга? Состояние обиды характеризуется болезненным переживанием из-за того, что его игнорируют или отвергают сверстник, не хотят с ним общаться. Справиться с этой болезненной реакцией непросто. Непрошенные обиды разрушают дружбу, приводят к накоплению как явных, так и скрытых конфликтов и в конечном итоге деформируют личность ребенка.

Гипотеза: Использование специальных рекомендаций поможет детям младшего школьного возраста прощать своих обидчиков и добавит уверенности в общении с окружающими.

Цель исследования заключалась в том, чтобы изучить, что чувствуют дети, когда их обижают и предложить механизмы прощения.

Задачи:

1. Рассмотреть причины детских обид;
2. Выяснить, что чувствуют дети младшего школьного возраста, когда их обижают;
3. Какие слова-выражения говорят дети, когда просят прощение;

4. Составить рекомендации для детей.

Объект исследования: обиды.

Предмет исследования: детские обиды и способы их преодоления.

Что такое обида?

Обида – это чувство, связанное с переживанием неудач, недооценкой своей значимости окружающими людьми. Каждый человек, а особенно ребенок, мечтает о том, чтобы его ценили и уважали близкие люди.

Я, как и мои сверстники, большую часть времени проводим в школе. Очень хочется, чтобы в классе были дружественные, доброжелательные отношения, чтобы мы с ребятами не спорили, не ссорились, а помогали друг другу, делились, сопереживали.

Кого из нас не обижали? Кто не обижал сам? Таких людей просто нет. Отличает нас друг от друга иное — умение или неумение прощать. Школьники начальных классов очень часто оказываются в ситуациях, когда необходимо отстаивать свои позиции, право быть равноправным.



Несомненно, обида является распространенным душевным

явлением, однако до сих пор отечественная психология уделяет этому недостаточное внимание.

Умение прощать – качество очень необходимое для каждого человека.

Вопросы прощения давно обсуждаются философами, и лишь недавно они стали исследоваться психологами. В древнекитайской и древнегреческой философии встречаются упоминания, что прощение должно даваться на основе доброты и любви.

О важности прощения говорят и представители различных религий, и многочисленные психологи, и учителя.

Во многих стихах про дружбу и обиду, для того, чтобы помириться и простить своего обидчика, нужно пожать друг другу руку.

4

Рукопожатие уходит своими корнями в глубокое прошлое.



Когда войны встречались в мирной обстановке, они демонстрировали ладони друг другу, чтобы показать, что не прячут никакого оружия в знак примирения и приветствия.

Принято считать, что рука отражает душу человека.

Причины детских обид

С первыми обидами любой человек сталкивается в детском возрасте. Важно помнить: все, что является огромным эмоциональным событием в детстве, обязательно повлияет на дальнейшую судьбу.



По мнению Марины Таргаковской - председателя общественного объединения "Razum Life", вице-президента международной ассоциации общественных объединений "Международный центр гуманной педагогики", специалиста по семейной и детской психологии, президента медицинской корпорации «Брант», автор книг "Окна в мир ребенка", "Сильная слабая. Как перестать сражаться и научиться любить", "Наука взаимоотношений" и других, дети больше всего обижаются:

- несправедливые поступки окружающих;
- нарушение обещания родного человека;
- равнодушие родителей;
- отсутствие внимания к мнению ребенка;
- сравнение ребенка с другими детьми;
- отсутствие веры родителей в своего ребенка.

Результаты исследования

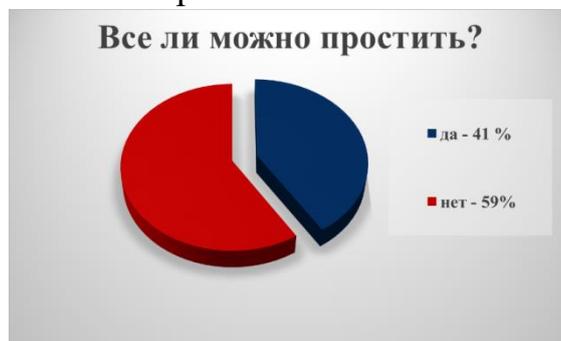
«Прости»... Почему это слово очень трудно сказать?
Легко ли просить прощение?

Всегда ли и за все можно простить?

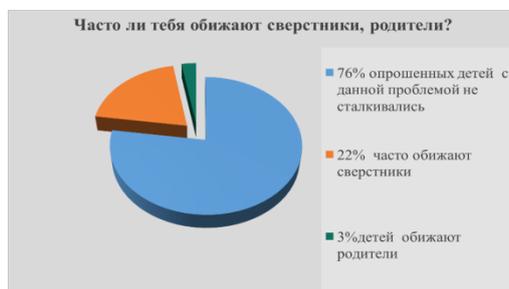
Для того, чтобы найти ответы на эти вопросы, мы решили провести научное исследование.

В исследовании приняли участие ученики 3 классов и их родители. Бланки анкет прилагаются к работе (Приложение 1).

Как показали результаты анкетирования 59% младших школьников считают, что не все можно простить.



Результаты исследований показали, что большинство младших школьников с проблемой обид в повседневной жизни не сталкивались, но все же 22% ребят обижают сверстники и 3% опрошенных детей обижают родители.

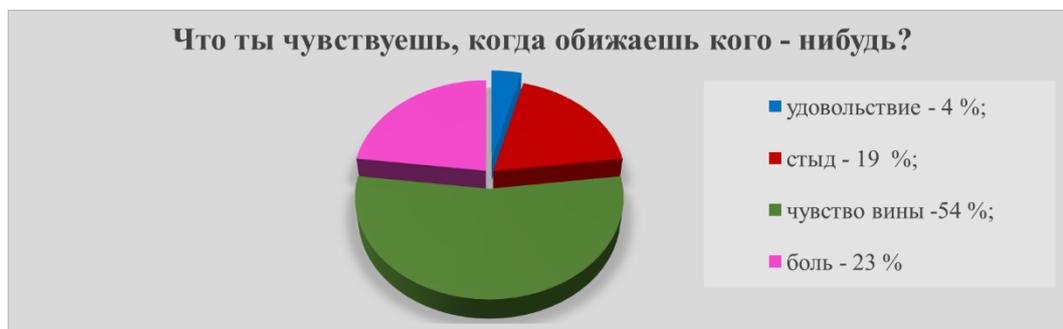


Каждый из нас не раз испытывал чувство обиды. Какие чувства испытывают мои сверстники, когда их обижают?

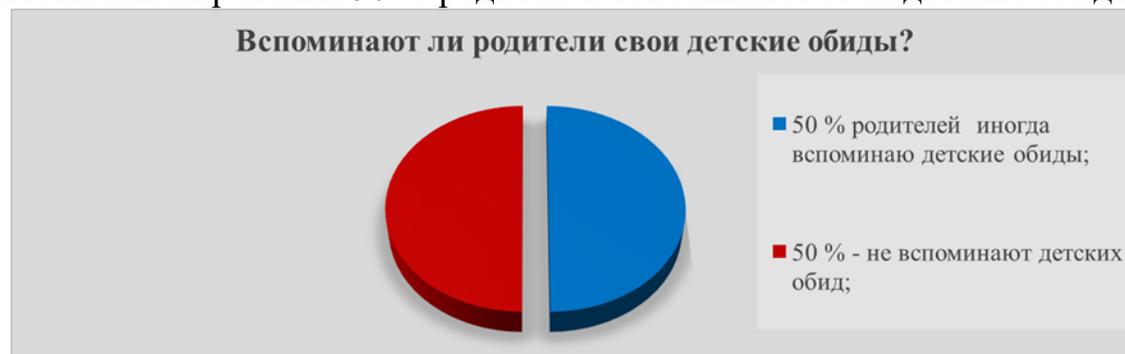
Большинство респондентов испытывают обиду и боль, 22% ребят испытывают желание мстить и 15% детей охватывает чувство злости.



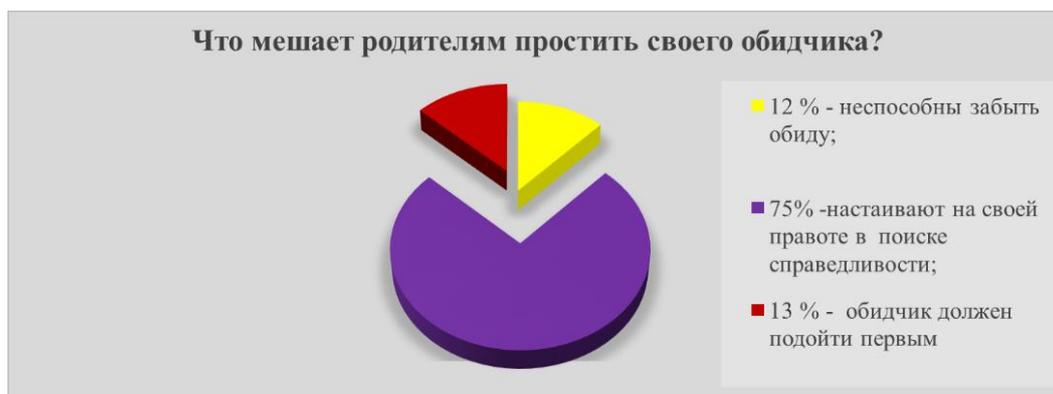
Иногда случается так, что мы обижаем своих близких. Мы делаем больно, и обижаем их, возможно, не замечая этого. Как показывают данные диаграммы 54% младших школьников испытывают чувство вины, обижая близких, 4% удовольствие.



С обидой мы действительно «знакомимся» в детстве. Обиды из детства и детские травмы, могут оставлять отпечаток в подсознании. Как показали результаты анкетирования 50 % родителей вспоминают свои детские обиды.



Что же мешает взрослым простить своего обидчика? Большинство



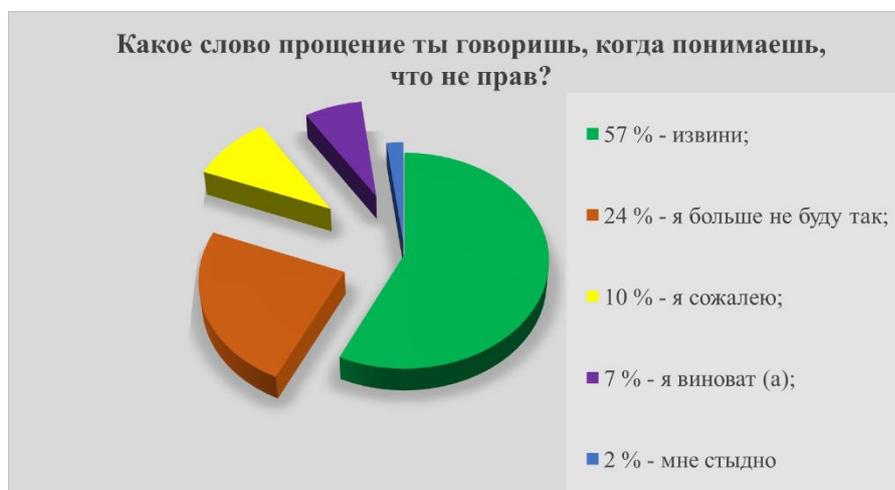
настаивает на своей правоте в поисках справедливости.

«Прости меня»... Такие простые и понятные каждому слова, но как порой сложно бывает их произнести. Искренне раскаяться, осознать совершенные ошибки и найти в себе силы попросить прощения, извиниться – не каждый способен на такой поступок.

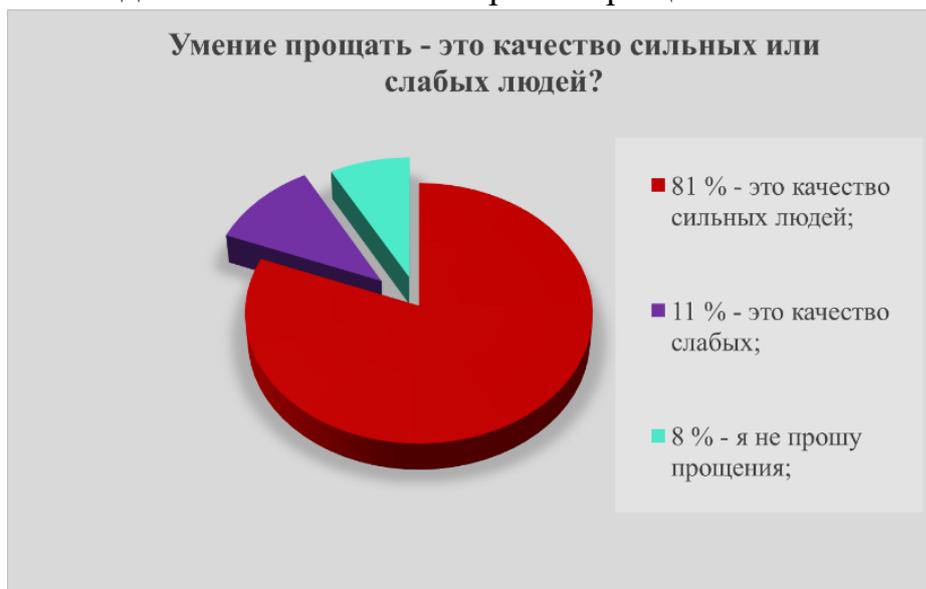
Младшим школьникам был задан вопрос: «Легко ли просить прощение?» и 55,7% ответили, что не легко, 16,5% бояться, что их не простят и 1% опрошенных респондентов ответили, что не просят прощения.



Умение просить прощения и прощать — признак сильной личности. Ведь это преодоление своего гнева и признание собственных ошибок. Как показывает диаграмма, чаще всего при прощении ребята употребляют слово «извини».



Самое ценное в характере человека - уметь прощать. Люди, которые умеют прощать, гораздо отзывчивее. Те, кто прощает, помогают создавать позитивную энергию. А что же думают на этот счет мои сверстники? 81 % ребят утверждают, что это качество сильных людей, 11 % - слабых и 8% опрошенных младших школьников не просят прощения.



Механизмы прощения

Как же научить ребенка не носить в себе обиду, понимать причины ситуаций, которые к этому приводят, и уметь правильно реагировать на просьбу о прощении?

Проанализировав результаты анкетирования, мы решили провести классный час. Не важно - маленький ты или большой, человек должен уметь прощать. Если человек обижен, то это сразу отражается на его настроении. Важно вовремя признать свои ошибки и попросить прощения, первым пойти навстречу человеку.

Ребятам были предложены памятки – рекомендации (Приложение 2).



Существует

множество механизмов, помогающих детям младшего школьного возраста прощать своего обидчика, например:

1. Мирилки - это короткие стихотворные строчки, которые помогают сглаживать конфликты.



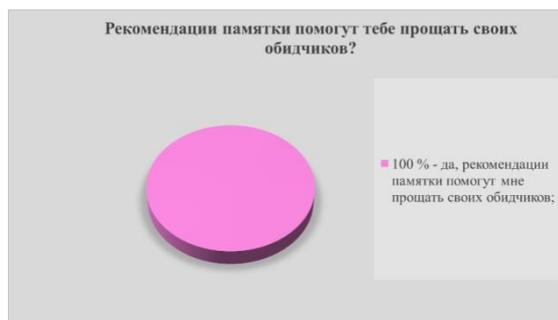
Своё название мирилки получили от слова "мир" - мириться, дружба. Дети сцепляют мизинцы друг друга в знак примирения и ритмично вместе говорят слова мирилки. Мирилка произносится подряд 5-10 раз и действительно примиряет.

2. Правила жизни, выполнение которых ведет к взаимопониманию.

3. Советы психологов.

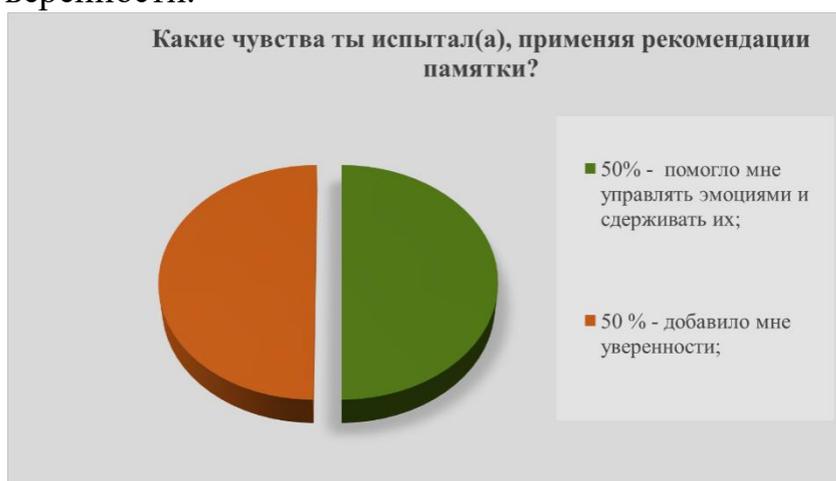
Рекомендации памятки ребята должны были использовать в течение месяца. После чего им было предложено ответить на несколько вопросов об эффективности механизмов (Приложение 3).

После окончания эксперимента 100% респондентов ответили, что применяемые механизмы эффективны и помогают прощать своих обидчиков.

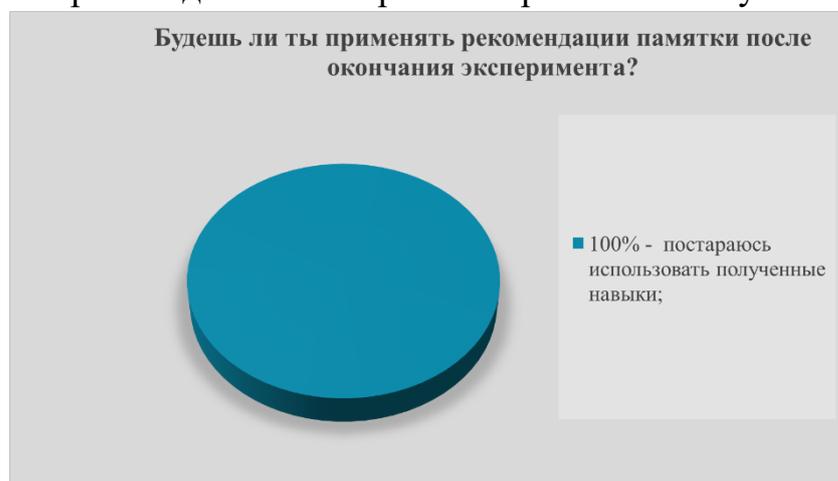


В вопросе какие чувства ребята испытывали, применяя рекомендации памятки разделились, 50% ответили, что применяемые механизмы помогли им управлять эмоциями и сдерживать их и 50% утверждают, что это добавило им уверенности.

После
окончания



эксперимента все респонденты постараются применять полученные навыки.



Заключение

Таким образом на основе выше изложенного можно сказать, что применяемые механизмы эффективны и помогают детям младшего школьного возраста управлять эмоциями, прощать своих обидчиков и добавляют им уверенности в общении с окружающими.

Библиографический список

1. Гассин Э. А. Психология прощения. Вопросы психологии.
2. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / под общей редакцией Карнозовой Л.М.
3. Ожегов С. И. Словарь русского языка.
4. Печин Ю.В. Исследование обид в российской психологии: современное состояние и перспективы.
5. Пиаже Ж. Речь и мышление ребенка.
6. Рыбакова А.И. Теоретические подходы к исследованию обиды и обидчивости в психологии.

Приложение 1

АНКЕТА ДЛЯ РЕБЕНКА

Дорогой друг!

Мы проводим научное исследование по теме «Умеем ли мы прощать?» и просим тебя ответить на вопросы этой анкеты. Анкетирование является анонимным, то есть в анкете не надо писать свою фамилию и имя. Пожалуйста, прочитай вопросы. Отметь наиболее подходящий для тебя вариант ответа любым удобным способом. В этой анкете нет правильных или неправильных ответов, пиши то, что думаешь и чувствуешь.

Заранее благодарим тебя за внимание, искренность и помощь в проведении исследования.

1. Как ты считаешь, все ли можно простить?

А) да;

Б) нет;

В) иное _____

2. Часто ли тебя обижают сверстники, друзья?

А) да;

Б) нет;

В) меня обижают постоянно;

3. Часто ли тебя обижают родители?

А) да;

Б) нет;

В) родители меня обижают постоянно;

4. Какие чувства ты испытываешь, когда тебя обижают?

А) злость;

Б) желание мстить;

В) боль;

Г) обиду;

Д) иное _____

5. Что ты чувствуешь, когда обижаешь кого –нибудь?

А) удовольствие;

Б) стыд;

В) чувство вины;

Г) боль;

Д) иное _____

6. Как ты думаешь, легко ли просить прощение?

А) нет;

Б) да;

В) я никогда не прошу прощения;

Г) я боюсь, что меня не простят

8. Какое слово – прощение ты говоришь, когда понимаешь, что не прав?

А) извини;

Б) я виноват (а);

В) я сожалею, я не хотел (а) этого сделать;

- Г) я больше не буду так;
Д) мне стыдно
9. Умение прощать это качество сильных людей или слабых?
А) это качество сильных людей;
Б) это качество слабых людей;
В) я никогда не прощаю своих обидчиков;
Г) иное _____

БОЛЬШОЕ ТЕБЕ СПАСИБО!

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Уважаемые родители!

В связи с проведением научного исследования по теме «Умеем ли мы прощать?» просим Вас ответить на вопросы этой анкеты. Анкетирование является анонимным, его результаты будут использоваться только в обобщенном виде. Отметьте, пожалуйста, наиболее устраивающий Вас вариант ответа любым удобным способом. Пожалуйста, учитывайте, что анкета не является тестом и не содержит правильных или неправильных ответов.

Заранее благодарим Вас за внимание, искренность и помощь в проведении исс

1. Вы помните свои детские обиды?
А) да, они мне не дают покоя;
Б) иногда вспоминаю;
В) нет;
Г) иное _____
2. Что мешает Вам простить своего обидчика?
А) гордость;
Б) неспособность забыть обиды;
В) неосознанное желание мстить;
Г) настаивание на своей правоте, поиск справедливости;
Д) ожидание, что другой человек подойдет первым.

Ребята, запомните!

1. Каждый может совершить ошибку.
1. Совершив ошибку, умей её признать!
2. Умей прощать обиды.
3. Не сердись, если с тобой кто –то не согласен, ведь каждый человек имеет право на свое мнение.
4. Умение простить и уступить в споре – свойство сильных.
5. Слабые не умеют прощать!

МИРИЛКИ

Раз, два, три, четыре, пять.
Мы помиримся опять,
Руку крепко мы пожмем
И опять дружить начнем.

Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть
старалось,
Нужно просто стать добрей
И мириться нам скорей!

Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

Чем ругаться и дразниться
Лучше нам с тобой мириться!
Очень скучно в споре жить,
Потому – давай дружить!



КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ОБИДЫ?

- Найти человека, которому доверяешь, и рассказать ему о своей обиде;
- «поговорить» с любимым животным собака, кошка, любимая птица;
- отвлечься и постараться расслабиться (например, сесть в кресло, дышать спокойно и равномерно, послушать музыку...);
- представить свое сознание в виде поверхности озера в бурю - бушующие волны, ветер; волны успокаиваются, успокаиваются, и поверхность озера становится безмятежной;
- вызвать в своем воображении образ человека, обидевшего тебя, и постараться сделать его немного смешным и безобидным (например, пририсовать к его голове заячьи уши или представить, что он превращается в белочку...);
- написать письмо обидевшему тебя человеку;
- доверить листу бумаги свою обиду, описать ее, написать в конце несколько раз фразу: «Я прощаю тебя,...»;

-произнести вслух фразу: «Я прощаю тебя,...», называя имя человека, произносить ее столько раз, сколько необходимо, чтобы почувствовать, что обида ушла;

-взять фотографию обидевшего тебя человека и, глядя на его изображение, высказать ему свою обиду, затем простить его.

Приложение 3

АНКЕТА ДЛЯ РЕБЕНКА

Дорогой друг!

Мы проводим научное исследование по теме «Умеем ли мы прощать?» и просим тебя ответить на вопросы этой анкеты. Анкетирование является анонимным, то есть в анкете не надо писать свою фамилию и имя. Пожалуйста, прочитай вопросы. Отметь наиболее подходящий для тебя вариант ответа любым удобным способом. В этой анкете нет правильных или неправильных ответов, пиши то, что думаешь и чувствуешь.

Заранее благодарим тебя за внимание, искренность и помощь в проведении исследования.

1. Рекомендации памятки помогут тебе прощать своих обидчиков?

- А) да;
- Б) нет;
- В) иное

2. Какие чувства ты испытал, применяя рекомендации памятки?

- А) это добавило мне уверенности;
- Б) это помогло мне управлять эмоциями и сдерживать их;
- В) это оказалось бесполезным.

3. Будешь ли ты применять рекомендации памятки после окончания эксперимента:

- А) да, постараюсь использовать полученные навыки;
- Б) нет, считаю это бесполезным;
- В) сомневаюсь, что у меня получится;

БОЛЬШОЕ ТЕБЕ СПАСИБО!