КНЯЗЕВА
Надежда Константиновна

Учитель начальных классов МБОУ СОШ №137 , г.Красноярск

Педагогический стаж 20 лет.

Педагогическое кредо:

«Все в твоих руках!» (Из притчи о бабочке, которую поймал Ученик и решил проверить своего Учителя: спросить, жива ли бабочка в его руках. Если Учитель ответит: «Жива», то ее можно раздавить, а если Учитель скажет: «Мертва», то ее можно выпустить на волю. В любом случае Учитель ошибется. Мудрый Учитель ответил: «Все в твоих руках».

Почему нравится работать в школе:

Во- первых , являешься ежедневным свидетелем рождения чего-то нового, это затягивает и дает удовлетворение от работы.

Во-вторых, ощущаешь свою нужность. Это придает ответственности. Это очень ответственно – воспитывать будущее своего общества.

В-третьих, мне нравится узнавать новое, а в школе без этого никуда.

В чем, по мнению участника, состоит основная миссия победителя конкурса:

Оценить себя, поверить в себя, дорожить собой.

С удовольствием работаю в технологии развивающего обучения. Эта технология стала не просто профессиональным маяком, она стала стилем моей жизни, пособием для воспитания родных детей. Я просто счастлива оттого, что линия федерального государственного образовательного стандарта совпадает с линией развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В. Давыдова. Ведь именно эта технология предлагает инструмент для реализации системно-деятельностного подхода в обучении младших школьников.

Стараюсь идти в ногу со временем, активно использую в своей деятельности информационно-коммуникационные технологии. В рамках школьного проекта «Свободный творческий день» создала программу по внеурочной деятельности Студия мультипликации
, которая прошла лицензирование и в 2019 году выиграла в конкурсе педагогических открытий в фестивале
Мультгорой
. Много проектов и творческих работ были созданы детьми на занятиях именно в этой студии. Детские работы участвовали в российском конкурсе мультимедийных разработок «Интерактивных дел мастер» (2 место 2011 год), в школьном, а затем краевом конкурсе
«Мультипликация против курения»
(2010 год,
посмотреть мультфильм

), в телевизионном фестивале «Крошечка» (2013 год,
**посмотреть мультфильм **
), во Всероссийском конкурсе предметной анимации «Мульт-горой» - ежегодно. В 2015 году - 1 место в международном конкурсе, организованном СФУ, посвященном 80-летию
Красноярского края
. В 2016 году случился прорыв: мои ученики попали в номинацию Всероссийского конкурса
SibRec
, победили в краевом конкурсе "
Столбы - взгляд из детства
", заняли третье место в краевом конкурсе "
Таланты без границ"
. 2018 год - призеры в краевом конкурсе "Таланты без границ" с мультфильмом

"Мое второе Я"
и
"Не сорите в лесу!"
. В 2019 году мы снимали экологические мультфильмы. Два из них -
"Птицам надо помогать!"
и
"Как спасти китов"
стали призерами краевого конкурса экомультфильмов
"Маугли"
, а мультфильм
"Фантик"
- участников конкурса.

Занятия в Студии мультипликации не просто знакомят с основами фотографии и простыми видеоредакторами, но формируют самооценку, умение ставить цели, планировать деятельность, оценивать ее, достигать определенного результата – все те регулятивные действия, которыми мы хотим вооружить ребенка в жизни. А самое главное - позволяют превратить ученика в волшебника, умеющего оживлять самые обычные предметы или совершать необычные превращения на экране.

В 2012 году я перенесла деятельность студии и на уроки: иногда требуется создать творческую модель для решения задачи, рождения орфографического правила или доказательства законов природы. Анимация помогает и в учебной деятельности: действие моделирования как одно из знаково-символических познавательных действий необходимо при создании учебных роликов. В 2018 году этот проект "Образовательные мультфильмы"
помог мне победить на конкурсе Iучитель от РыбаковФонда. Между прочим, ролик для проекта снимал мой ученик Сережа Сычов.

Я вижу, как растут мои ученики, как пытаются подойти с разных сторон к решению учебных задач, как создают творческие работы, которыми можно гордиться, и надеюсь,

что любознательность и умение удивляться никогда не оставят их светлые головы.