

«Самое главное – не вернуться к прежнему и не работать по-старому». Так сказала Екатерина Рыбакова, президент Рыбаков Фонда. Сказала нам, победителям конкурса Лучитель 2019 года, когда на волне эйфории после знакомства с финским образованием мы направлялись обратно в свои школы. Заряд, полученный в Финляндии, должен работать на благо России.

И пусть мы – просто учителя, но нас 50! И мы из разных регионов России. И хочется верить, что в наших силах что-то изменить к лучшему здесь.



Например, использовать

феноменоориентированный подход по образцу финских школ. Осваивать глубокие емкие понятия, явления с разных сторон, на разных предметах. Они, финны, называют их феноменами. Нас учили профессора, их аспиранты. Забавно, как реагировало наше сообщество на слово ФЕНОМЕН. Как только на слайде появлялся список феноменов или что-то подобное, под шепот «феномены...смотри, феномены...» все поднимали телефоны и снимали картинку. И никто не мог объяснить, что это такое. А если и объяснял кто-то, то версии были у всех разные. И я, вероятно, опишу вам СВОЕ представление этой таинственной технологии.

Мы видели в начальной школе Яткасаари работу над феноменами. Их на год в этой школе заявлено всего пять: «Безопасность», «Культура», «Мышление», «Истории», «Природа». Главное требование к феноменам – они должны быть связаны с реальной жизнью. Нам посчастливилось быть свидетелями работы над Историями. Сонных первоклашек перед началом уроков (а их первоклашки равны нашим по возрасту) ввели в курс дела и предложили выбрать на сегодня, чем они будут заниматься: рисовать декорации, мастерить костюмы для персонажей, писать сценарий. Оказывается, они уже несколько дней работают над этим феноменом и близятся к его завершению. Финалом станет фильм, снятый детьми. Вообще, любой феномен заканчивается здесь чем-то значимым для общества: уличной выставкой или самодельной книжкой, продуктом, понятным и важным для детей. Даже праздник в конце феномена устраивают с приглашением родителей и плюшками.



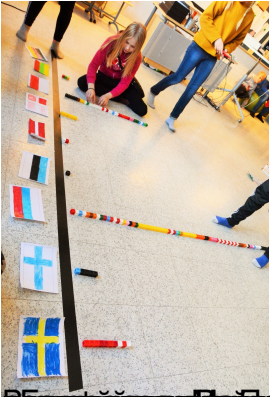
Малыши в школе Яткасаари поразили меня своим сознательным отношением к обучению.

Где это видано, чтобы пятьдесят первоклассников сидели потихоньку и просто слушали учителя? Сделав свою работу на печатном листе (тетрадей в линейчку у них нет, и нет даже в клетку), не кричали, не тыкали соседа, не дергали за косички девочек, хотя их, косички, мудрено найти в финских школах, а шли и брали следующее задание, бросив предварительно игральные кубики и определив, кому строить из конструктора, кому выполнять задание на компьютере, кому решать sudoku, кому – рисовать. При этом осознанном обучении – совершенно свободная форма одежды и расположение в школе – сидя, лежа, сложив ноги на стол, вращаясь на стуле.



Даже в большой школе Джуванпуистон (с 1 по 9 класс) обстановка не стала официальной. Учителя, встречающие нас, не надели туфли и ходили просто в носочках по своей школе, как дома. Мебель и оформление фойе предельно функциональны – многое из Ikea, удобные и лаконичные стеллажи для хранения обуви, индивидуальные кабинки, разнообразные сиденья – все легкое и мобильное. Образовательное пространство использовано по максимуму – стены, дверки шкафов, даже потолки содержат постеры с английским текстом (финны изучают английский язык с третьего класса) и детские проекты по всем предметам: от таблицы Менделеева до макета часов. Меня поразила стена в начальной школе: она демонстрирует всю сущность финского образования. Каждый ребенок нарисовал свои самые лучшие качества, все, что делает его исключительным и получается хорошо. В Финляндии нет рейтингов и олимпиад, там никогда не сравнивают детей между собой. Ребенка сравнивают только с ним самим. Одаренных детей нет, потому что каждый ребенок - одаренный. Задача учителя – выявить эту одаренность каждого и помочь ребенку в нее поверить.







[Персональные идеи ИТК 2019](#) (конференция ИТК) 13 августа 2019 г., Аукцион