



ТРИСТАКРАТНОЕ ДОБРОЕ УТРО

Когда я иду на завтрак по мощеной дорожке мимо цветных корпусов позже обычного, я встречаю всех экспедиторов и 300 раз слышу Доброе утро и говорю Доброе утро 300 раз. И понимаю, что бесконечное Доброе, доброе, доброе.....доброе утро от Андрея Ивановича Семке – это

фраза, рожденная реальностью.

В этом году Экологическая экспедиция школьников России состоялась на высоком берегу Волги в санатории Белый Яр Чердаклинского района Ульяновской области. Отсюда и название ежедневной газеты экспедиции – «Чердак ли?». Обычно экспедиторы живут две недели в палатках, а в этот раз наша жизнь приобрела оттенок санаторно-курортный. Домики с удобствами, разбросанные по огромной территории санатория, добавили не только комфорта, но и расстояния между нами, собравшимися из 30 регионов нашей страны, от Волги до Енисея, а также из Монголии и Болгарии. Самое главное действие экспедиции – это исследовательские мастерские от Учителей года разных лет, организованные для школьников 8-11 классов. Однако вот уже второй год образовательная программа включает в себя также и начальную школу, озадачившую корифеев экспедиции поиском новых подходов к организации исследования младшими школьниками. Пока старшеклассники изучали химический состав воды из Волги и особенности рельефа местности, измеряли площадь лишайников и мастерили солнечные часы, малыши выстраивали ряды планет Солнечной системы и ловили короедов, осваивали технику оригами, открывали секреты физики и играли в народные игры.



Удивительно, как уживались на территории санатория ватага любопытных исследователей и множество не менее любопытных животных разных видов: ежи, дятлы, змеи, лягушки и блестящие, словно из коллекции натуралиста, разноцветные жуки с шикарными рогами и усами. Сначала, находя мертвых жуков-олень на тропинках лагеря, я думала, что их растоптали невнимательные дети, но, побывав на мастерской «Осторожно, короеды!» у Сергея Борисовича Циклова, узнала, что это - их славное завершение жизни, протекающей 8 лет в состоянии личинки и всего несколько дней в прекрасном обличьи оленя. Пободавшись с соперниками за самку и оставив потомство, они складывают свою рогатую голову на поле брани. Одного такого красавца я везу теперь и в свою коллекцию.

С удовольствием подсчитывали ребята калорийность блюд из главного монопродукта Ульяновской области – картофеля - на занятии у Сергея Алексеевича Софенко и с таким же удовольствием их съедали с пылу с жару, с угольков. Кстати, подкармливали голодных экспедиторов еще на нескольких мастерских, например, Ирина Владиславовна Маркина при изучении состава продукции местного пищевого производства и Мария Александровна Соколова при составлении здорового диетического меню.

Не только естественные науки занимали молодые умы. Несколько мастерских были посвящены творчеству А.С.Пушкина. Открывали секреты «языка веера» с помощью Татьяны Ивановны Замятиной и читали между строк «Пророка» на мастерской Кирилла Геннадьевича Демушова. Экспедиторы-полиглоты смогли утолить свою страсть к языкам на мастерских по английскому, болгарскому, французскому, испанскому и якутскому языкам. Спасибо за языковое удовольствие Светлане Викторовне Малькевич и Олеся Николаевне Пинюковой, Элизабет Бойдевой, Людмиле Геннадьевне Бабкиной, Валерии Владимировне Балтачевой и Антонине Иннокентьевне Новгородовой. Забавно было наблюдать, как ребята здороваются с любимыми учителями в столовой: Бонжур, Дорообо, Здравейте. А испанец Филипп, был и такой ученик в нашей экспедиции, встретил свой звездный час на уроке испанского языка. Диалог между ним и Валерией Балтачевой заморозил даже самых непоседливых экспедиторов.

История требует разносторонних взглядов, в этом лишний раз убедила дискуссия на занятии у Татьяны Владимировны Усовой. Увлекли не только споры о влиянии Ленина на ход истории, но и раскопки настоящих артефактов с помощью кисточек и щеточек.

Похоже, скоро алтимат станет олимпийским видом спорта, потому что видом экспедиции он уже стал. Главный по летающим тарелочкам Владислав Игоревич Иванов влюбил большую часть экспедиторов не только в себя, но и в эту демократичную донельзя игру. Подумать только, игроки при спорной ситуации на поле договариваются об ее исходе без участия судьи!



Каждая мастерская достойна упоминания, потому что учителя экспедиции уникальны.

Это фанаты, везущие детей на другой край страны во время своего отпуска учить жизни, делать открытия, искать себя. Кстати, о фанатах. Так получилось, что решающие матчи чемпионата мира по футболу совпали с временем проведения экспедиции. А среди экспедиторов - настоящие патриоты, болеющие за нашу сборную. Поэтому трансляцию матчей единодушно прожили все вместе прямо на улице перед штабом экспедиции. И кричали, и плакали, и радовались за наших всей страной.

Режим экспедиции очень хорошо подходит для людей, которые не спят. Все нужно делать без промедления и последовательно: активная утренняя зарядка, на которую по собственной воле бегом бежали, боясь опоздать, и учителя, и ученики, горячий душ на другом конце лагеря, спартанский завтрак в столовой, причесался-улыбнулся в зеркало, первая мастерская на три часа. Потом опять бегом на обед и тут-то вроде можно передохнуть, но... в это послеобеденное время очень удачно вписываются дополнительные занятия, на которые записались желающие. Как же можно упустить возможность научиться жонглировать тремя мячами или сделать лимонад из натуральных продуктов? После полдника сразу начинается вторая мастерская, после нее ужин и вечернее мероприятие до 23.00. Отбой в экспедиции - только для детей, для взрослых только начинается работа: рефлексия дня, планы на завтра и подготовка к мероприятиям, например межрегиональному концерту или итоговой конференции.



Вечерние мероприятия в экспедиции – это целая история в стиле «От заката до рассвета», учитывая время проведения и подготовки. Это командные игры, квесты, концерты, конференции. Каждое из них считается традицией и бережно хранится ветеранами экспедиции. Например, игра Что?Где?Когда? с загадками о принимающем регионе, или квест Посвящение в экспедиторы, Спартакиада народов экспедиции или межрегиональный концерт, соединяющий разные делегации в творческом экстазе. Здесь каждый может блеснуть на сцене перед всей страной и услышать заслуженные «аплодисменты!».

