

Эта статья из Учительской газеты ([№31 от 2 августа](#)), нередактированный вариант.

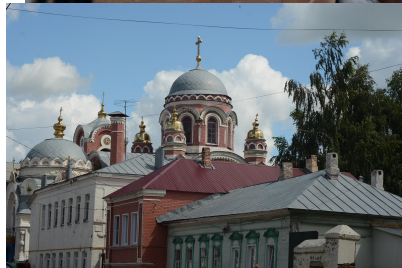


## Елец

Бывает любовь с первого взгляда... к городам. Так у меня было с Елабугой. Так произошло с Ельцом. Автобус встретил нас в 6 утра на ж/д вокзале, чтобы увезти в наш лагерь,

провез по сонному городу, через реку Быстрая Сосна, отражающую купола соборов, и тогда что-то екнуло в груди. А когда мы приехали в Елец снова выполнять задания краеведческой игры, прошлись по двухэтажному купеческому центру, тогда я поняла – это любовь. И это было так естественно после мастерской Кирилла Демушова по И.А. Бунину, после «Солнечного удара».





Как передать эту атмосферу Ельца, где дети ловят руками голубей на центральной площади, а Ленин указывает рукой в сторону Вознесенского собора? Эхо далеких голосов в гимназии с чугунной лестницей, из которой отчислили и Бунина, и Пришвина, может быть за то, что они катались по ее перилам. Прохладу мужского монастыря и палящее солнце улиц, вздыбленных старым асфальтом и дорожными работами. Прекрасную итальянскую пиццу (да простят меня повара нашего лагеря) в ресторанчике над площадью Ленина, уютные пледы на открытой веранде и внезапный ливень, такой же короткий, как наша Экспедиция. Резные наличники, Женский рынок, на котором

продавали невольниц, водонапорная башня, сверкающая городским циферблатом, дарящие прохладу фонтаны у ее подножия.

Настолько притягательна сила этого города, что снова и снова уходили экспедиторы в самоволку и открывали разные уголки Ельца: женский монастырь с чудотворной купелью, магазинчик без вывески с чудесными льняными платьями, краеведческий музей в доме купца Заусайлова, памятники И.А.Бунину и Н.Н. Жукову. Это город хочется рисовать, и я посвятила ему не одну страницу своего дневника.

## Аргамач-Пальна

Наш лагерь был расположен так, что панорама липецкой земли была постоянной живой декорацией к разворачивающимся действиям экспедиторов: мастерским ли, вечерним мероприятиям или просто ужину в открытой столовой. Каждый день мы купались в неторопливой Палёнке, как ласково ее зовут местные жители. И так это было по-летнему! Мы изучили все русло в пределах пешей доступности и отметили на карте своей памяти все броды, пляжи и даже омут, где можно нырять. Там Алексей Овчинников меня поразил, забравшись на высокую скалу и нырнув после недолгих раздумий. А Павел Курдаков ловил рыбу в Пальне с помощью связанных экспедиторами ловушек из паракорда (это веревка такая)















Бүгүн Бүгүн Өрөөн Өсөрү Абу Бүгүн Бүгүн Бүгүн Бүгүн





